

Entre líneas

Revista Literaria N° 93

Julio - Agosto 2017

Distribución Gratuita



Vicente
Huidobro

C
M
.
2
0
1
7

Biblioteca Popular
"Ricardo Güiraldes"
de San Antonio de Padua

QUE EL VERSO SEA
COMO UNA LLAVE
QUE ABRA MIL PUERTAS

PAÑALERA MAYORISTA

Bebés y adultos

Baby & Home

ALGUNAS MARCAS QUE TRABAJAMOS

Pampers

HUGGIES

Babysec

Babylook

Johnson's
baby

estrella
baby

NONISEC

ultra
Comodín
adultos

Plenitud

Hennia
PREMIUM Slip

indasec

Felpita

consultas@babyandhome.com.ar

Tel: 0220 485 7818  11 2438 1244

¿LO SABÍAS?

¿Sabés que nuestra Biblioteca tiene un catálogo on line en su sitio web www.bibliotecaguiraldes.org.ar?

Ingresando a él podés consultar libremente por temática, título o autor entre los más de 14000 libros que hay en existencia y los que se siguen incorporando.

Si sos socio, solicitá tu usuario y contraseña por teléfono, e-mail o personalmente en la Biblioteca y podrás además acceder a tu cuenta para:

- consultar si está el libro que buscás
- reservar libros que luego pasarás a retirar en préstamo
- acceder a tu historial de lectura
- comentar los libros que leíste
- sugerir algún libro para que compremos.





Un nuevo ejemplar en sus manos y nuestra alegría de sentirnos parte de tan bella ceremonia que es la lectura.

En esta ocasión nos propusimos soltar amarras y dejar que la inminente poesía del chileno Vicente Huidobro engalane las costas etéreas del más exquisito paladar. Huidobro es sinónimo de modernismo, vanguardia y creación desde lo creado.

Posee la suficiente visión de pasado como para enriquecer un futuro poético con bases sólidas. Una fusión entre la tradición y la “reforma” de la expresión poética. No es solamente “hablar” de la rosa, si no de “ser” la rosa -como él manifestaba-. Jugar, crear, ponerse en esa piel que se describe.

Luego, en “*estrellas invitadas*”, la entrevista a un valioso elemento de nuestra comunidad; docente y artista plástico -también hábil escritor- que pergeña también entre sus trabajos un dinámico y poderoso compromiso social y cimienta una urdimbre artística en el lienzo injusta de ser mirada de soslayo.

Además, seguiremos disfrutando de nuestros poetas locales y más novedades acerca del quehacer de nuestra querida Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes. Una gran variedad de recursos y oportunidades desplegados al servicio de la comunidad toda.

¡Gracias por tenernos en un lugarpreciado y seguir abriendo la puerta hacia la cultura!

Índice

- 3 • Editorial
- 4 • Vicente Huidobro
Cristian Gentile
- 6 • Monumento al mar (fragmento)
Vicente Huidobro
- 9 • *Sombra*
Vicente Huidobro
- 10 • Me alejo en silencio
Vicente Huidobro
- 11 • Borges a 30 años
- 12 • Poetas locales
- 14 • Nuestros artistas:
Estrella invitada “Gustavo Guida”

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

- 18 • Cursos y talleres
- 20 • “Por una casa propia para la biblioteca”
- 21 • Nuestro Archivo Histórico Fotográfico
- 22 • Homenaje a un pionero
- 25 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

“Entre líneas”

También se puede leer
desde el sitio web

www.bibliotecaguiraldes.org.ar

CLASES DE BAJO

armonía / técnica / improvisación

Mauro Dollinger

merlo centro

1168033615

clasesbajomauro@gmail.com



La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de
difusión de la

**Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes** de
San Antonio de Padua,
Provincia de Bs.As.

STAFF

Coordinación

Cristian Jesús Gentile

Colaboradores

Iris Pagnotta

Silvia Rambert

Elena Skorupski

Diagramación y diseño

Claudia Rosa Mazzotta

Ilustraciones

Stella Maris Almará

César Alfonso Marino

Impresión

T copio

*Es una publicación gratuita con
una tirada de 500 ejemplares.*

*Agradecemos a los auspiciantes
de este número. (¡Esperamos
que muchos más nos sigan
apoyando!) La cultura es una
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar
de "Entre líneas", invitamos a todos
nuestros lectores a hacerlo circular
entre amigos, parientes, conocidos
o bien dejarla "olvidada" en algún
lugar público. De este modo, los
500 ejemplares de cada edición, se
multiplicarán, quién sabe a cuántos.
¡Gracias!*

VICENTE HUIDOBRO

HOMBRE DE MAR

Por Cristian Gentile

Vicente Huidobro nació en 1893 en Santiago (Chile) De familia aristocrática, por los salones de su casa solían verse muchas figuras de la cultura de esa época.

Obtuvo su primera educación con institutrices europeas y más tarde recibió instrucción por parte de los sacerdotes jesuitas. Estudió literatura en la Universidad de Chile.

"Ese soy yo", sería su primer poema -escrito a la edad de doce años- y ni bien cumplió dieciocho ya estaría exhibiendo con orgullo su primer libro "Ecos del alma", en el cual ya se vislumbraban chispas de modernismo. Huidobro recomendó ignorar sus obras tempranas, ya que, según él, carecían de valor; desde el año 1914 abordaría mayor apego a la idea de situarse en lo que se quiere describir, independientemente de realizar una apreciación sobre las cosas. Esta corriente se llamaría "creacionismo", donde esbozaba con destreza las bondades que significaba jugar con las palabras, de manera distinta a lo que se venía haciendo. Crear un mundo propio, y en él desandar los caminos poéticamente. Desprenderse de los lugares comunes. Participó en muchas publicaciones literarias, viajó alrededor del mundo, importó a Chile ruseñores desde Mallorca a fin de comprobar si podían aclimatarse; fue candidato a Presidente por su país; respaldó enérgicamente diversas revoluciones y reformas. Colaboró activamente con la propagación de la Causa Republicana en la Guerra Civil Española y criticó severamente al fascismo.

Tenía inquietudes por la política y soñaba con la unión de diversos países de sudamérica para conformar una sola Patria.

Algunas de sus obras: Poemas árticos (1918) y Ecuatorial (1918). Escribió más de cuarenta libros, entre las que se encuentran prosa y poesía. Maestros del surrealismo se inspiraron en obras suyas para diferentes pinturas, danzas, creaciones varias. Vicente Huidobro trabajó como corresponsal durante la Segunda Guerra Mundial y continuó hasta la esperada entrada, junto con los aliados, a Berlín.

Lamentablemente, heridas sufridas en la guerra terminarían provocándole la muerte, acaecida en el año 1948, en Cartagena. Algo por demás interesante de este hombre de poesía, de lucha y de mar, es que se encuentra enterrado en un cerro frente al océano Pacífico y su epitafio reza la siguiente leyenda: "Aquí yace el poeta Vicente Huidobro...Abrid la tumba...Al fondo de esta tumba se ve el mar"



"Monumento al mar"
Stella Almará

Atelier
Iluminación
Noguera 265 - San Antonio de Padua
Tel/Fax: 0220 485 7416

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:

B·D
LINGUAS GROUP
Servicios y Comunicación

Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano
Cursos para niños, adolescentes y adultos.
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7843-  **BD Linguas Group**
info@bdlinguasgroup.com.ar

MONUMENTO AL MAR (fragmento)

*Paz sobre la constelación cantante de las aguas
Entrechocadas como los hombros de la multitud
Paz en el mar a las olas de buena voluntad
Paz sobre la lápida de los naufragios
Paz sobre los tambores del orgullo y las pupilas tenebrosas
Y si yo soy el traductor de las olas
Paz también sobre mí.*

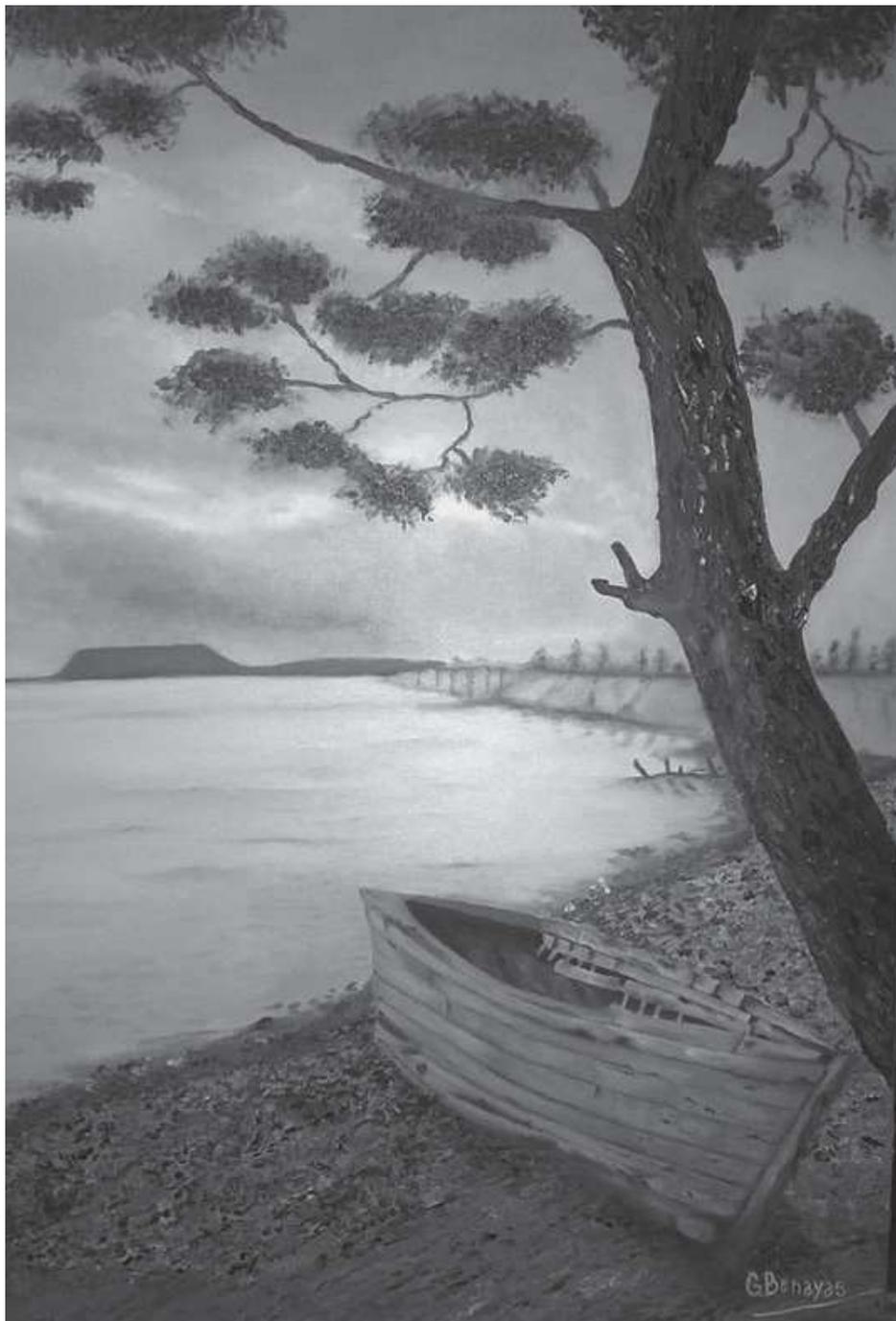
*He aquí el molde lleno de trizaduras del destino
El molde de la venganza
Con sus frases iracundas despegándose de los labios
He aquí el molde lleno de gracia
Cuando eres dulce y estás allí hipnotizado por las estrellas*

*He aquí la muerte inagotable desde el principio del mundo
Porque un día nadie se pasará por el tiempo
Nadie a lo largo del tiempo empedrado de planetas difuntos*

*Este es el mar
El mar con sus olas propias
Con sus propios sentidos
El mar tratando de romper sus cadenas
Queriendo imitar la eternidad
Queriendo ser pulmón o neblina de pájaros en pena
O el jardín de los astros que pesan en el cielo
Sobre las tinieblas que arrastramos
O que acaso nos arrastran
Cuando vuelan de repente todas las palomas de la luna
Y se hace más oscuro que las encrucijadas de la muerte*

*El mar entra en la carroza de la noche
Y se aleja hacia el misterio de sus parajes profundos
Se oye apenas el ruido de las ruedas
Y el ala de los astros que penan en el cielo
Este es el mar
Saludando allá lejos la eternidad
Saludando a los astros olvidados
Y a las estrellas conocidas.*

Vicente Huidobro



“Paisaje de Ushuaia”
Graciela Benayas

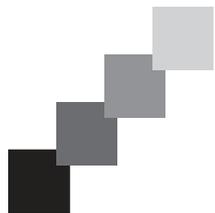
ADHESIÓN



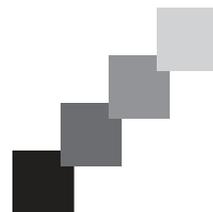
EL RAYO



GIACONE - GIBERTI



Familia Zwarycz



SOMBRA

*La sombra es un pedazo que se aleja
Camino de otras playas*

*En mi memoria un ruiseñor se queja
Ruisseñor de las batallas
Que canta sobre todas las balas*

HASTA CUANDO SANGRARÁN LA VIDA

*La misma luna herida
No tiene sino una ala*

*El corazón hizo su nido
En medio del vacío*

Sin embargo

*Al borde del mundo florecen las encinas
Y LA PRIMAVERA VIENE SOBRE LAS GOLONDRINAS*

Vicente Huidobro



ME ALEJO EN SILENCIO

*Me alejo en silencio como una cinta de seda
paseante de arroyos
todos los días me ahogo
en medio de plantaciones de plegarias
las catedrales de mis ternuras cantan a la noche bajo el agua
y esos cantos forman las islas del mar*

*soy el paseante
el paseante que se parece a las cuatro estaciones*

*el bello pájaro navegante
era como un reloj envuelto en algodón
antes de volar me ha dicho tu nombre*

*el horizonte colonial está cubierto todo de cortinajes
vamos a dormir bajo el árbol parecido.*

Vicente Huidobro

*“El mar”
Dusan Djukaric*

Borges a 30 años

SÁBADO 19 de agosto 2017 - 16 horas

“EL 4 y 5 de noviembre de 2016 se realizó en Atenas un **CONGRESO HOMENAJE a JORGE LUIS BORGES** en recordación a los 30 años de su fallecimiento.

Fue presidido por su esposa María Kodama y contó con la presencia de la Embajadora Argentina en Grecia, Carolina Perez Colman, La Directora de Museos de Europa, Lila Chaves y el Director del Instituto Cervantes, Víctor Andresco, quien manifestó que si no se llamara Cervantes debiera llamarse Jorge Luis Borges. Se leyeron cartas de adhesión, del Ministro de Cultura de la Nación, Pablo Avelluto y del Intendente de Atenas, entre otros.

Fue organizado por la Librería Española de Sotiris Nikolopoulos y Konstantia Nikolopoulos, quienes estuvieron en todos los detalles. Al comienzo de la convocatoria se escuchó la “Milonga Jacinto Chiclana” de su autor homenajeado.

Las ponencias presentadas fueron de la Universidad de Toulouse, Murcia, Atenas, Universidad de Barcelona, Universidad de Buenos Aires, etc.

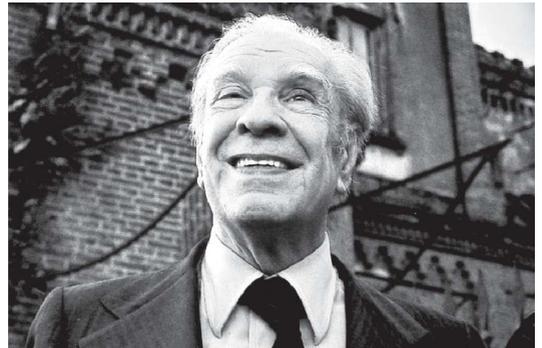


Lic. Susana H. Boragno en el Congreso Homenaje a Borges. Atenas, Noviembre 2016

Charla y proyección de imágenes del homenaje realizado en Atenas

a cargo de la Lic. Susana Haydee Boragno

ENTRADA GRATUITA



En esta oportunidad fui convocada para hablar y presenté un trabajo sobre la vida de Borges, donde lo ubiqué en la Ciudad, con su familia, sus padres, su hermana, sus amigos. Los homenajes que recibió y siguen recordándolo. Los argentinos no sabemos el nivel de reconocimiento que tiene. La disertación fue acompañada por una presentación con imágenes de Borges que ilustraban el trabajo. Los comentarios que recibí, fueron que ellos estudian mucho a Borges, pero no lo conocían desde niño, con sus padres, etc. Y desconocían otros temas que no sean de su literatura.

Las otras ponencias eran de eruditos que conocían toda la obra literaria como así también su interpretación. Fueron dos días intensos donde se pudo comprobar cómo es reconocido mundialmente el escritor.

En esta oportunidad, en la **Biblioteca Ricardo Güiraldes**, proyectaré la presentación con imágenes que mostré en Atenas, también parte del Congreso con los temas que se dieron y un breve paseo por la Ciudad que está tan cargada de historia, edificios y lugares para mostrar y disfrutar.

Susana Haydee Boragno

Letras de magia

PROFECÍAS

Mi mano rehúye
el ojo de la gitana.
El verso atrapa al tiempo
y lo transita
en las líneas del poema.
De su boca hecha de mares
de neblinas
brotan profecías
como lágrimas de sal.
Y todo es nuevo en el poema
sin naves de retorno
y todo es cierto
y todo
sucediendo.

Ana María Oddo

(Extraído de su libro de poemas "**Contar los días**")



A OLIVETO
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

DANIEL H. OLIVETO - Abogado

Sucesiones sin costo inicial/ Accidentes de tránsito / Laboral
Todo en civil y comercial

DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto

Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones
Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas

Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax: 0220 482 2365

www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com

PERLADA LUNA

Que alumbraba el camino
y en sus pasos firmes
taloneaba asperezas

en un beso torpe
escondía heridas

la tortura dulce
de un amar sin certezas

y su llanto de luna
que ahogaba perdones

y escondía herida
decepciones frescas

frenando el paso
de nuevas ilusiones

por no sanar las penas
de heridas viejas

hace fluir el agua
de mirada tierna

con el paso hundido
en recuerdos viejos

limpia el alma libre
recordando huellas
-Toma mi mano
no me la muerdas

que llevo clavado dientes
de memoria añeja

Y tu consejo firme
fiel consejera

dejarme ser mordida
por tiranas bestias

es sufrir de antemano
el miedo que se aferra

-Debes sanar de a poco
ya vendrá, la verdad certera

Baja la guardia
Toma las riendas
Corta raíces
Semilla nueva
Que te están buscando

Péinate
Que pronto llega

No apagues tu magia
y tu vital esencia

que todo es aprendizaje
duerme
que un beso te despierta.

Melina Ayala

NUESTROS ARTISTAS

Estrella Invitada: "GUSTAVO GUIDA - Artista Plástico"

"(El arte) nos da un mensaje surgido desde el interior de un alma o desde un colectivo"

En la rica y diversa gama que despliegan las artes plásticas, Gustavo Roberto Guida es un exponente ineludible. Un férreo compromiso y el talento natural se traducen en muchas de sus pinturas, su singular enfoque de observador y concientizador social lo convierten en un representante del arte que sirve a la expresión, al respeto por el prójimo y a ese llamado a la libertad que deberíamos promulgar de forma cotidiana. Modesto y trabajador, motiva a personas de todas las edades a explorar su mundo interior en este genial universo.

- **Según tu visión... ¿Cuál es el mensaje que viene a darnos el arte?** Bueno. Es una pregunta muy profunda. Creo que el arte nos da una infinita cantidad de mensajes, que cada persona descifra según sus posibilidades. Pero en general nos da un mensaje en el que se encierran los sentimientos, las vivencias, fantasías y todo aquello en que queremos y podemos manifestarnos los seres humanos. Nos da un mensaje surgido



desde el interior de un alma o desde un colectivo. Nos da hasta la descripción más individual y hermosa hasta la generalidad más gruesa de los diferentes momentos de la historia. Y lo que viene a darnos es un mensaje en el que quiere conovernos. Los artistas, incluso sin saberlo o sin proponerlo, nos dan en muchas ocasiones un mensaje más allá de su vivencia como personas.

- **¿Cómo descubriste esta forma de expresarte? Es decir, ¿De qué**



manera surgió la "inquietud" o necesidad de pintar?

Esta forma de expresarme la descubrí desde niño. Mirando libros me impactaban mucho las fotos con dibujos en colores intensos. Me atraían los paisajes en libros de lectura. Creo que las imágenes que me impactaron hicieron que quisiera dibujarlas y pintarlas. Era muy chico y me gustaba disfrutar de como los lápices soltaban sus colores. Recuerdo el dibujo de un paisajito donde se veía a pleno una parva de heno con un amarillo intenso. Yo creo que lo que impacta una imagen cuando somos niños nos da la primera clave para expresarnos en la plástica.

- Sabemos que dictás clases en talleres (particulares)... ¿Podrías informarnos dónde y qué días?

Sí. Doy talleres particulares, es algo que me encanta hacer. En "La Casa Azul de Padua" (Noguera al 900, esquina 11 de noviembre, Padua Sur) Doy clases los miércoles por la tarde y los sábados por la mañana.

- ¿En dónde se pueden ver tus obras? Además conocemos que has realizado diferentes murales.

Mis obras se pueden ver, en este momento, en el Sindicato del Neumático de Merlo (En frente de la fábrica Pirelli), en la Casa Azul de Padua y en la página de mi Facebook: Gustavo Guida.

E-mail: gustavo.revu@yahoo.com.ar

¡Muchas gracias Gustavo Guida!

Entrevista: Cristian Jesús Gentile

LAVADERO FAMILIAR AUTOMÁTICO

Lavandjá

Limpieza
a seco
Limpieza
de gamuzas
y cueros

SERVICIO A DOMICILIO SIN CARGO

PADUA SUR:
Noguera 311
Tel: 0220 485 8128

PADUA NORTE:
Sullivan 440
Tel: 0220 486 4597

ELECTRICIDAD PADUA

Venta de materiales eléctricos

Tel: 011 53305762

Belgrano 295

Fte. a la estación lado norte

San Antonio de Padua

S.I.DeB.

Prof. Susana Del Buono

Tel: 0220 485 3980

E-mail: skyblueb1@yahoo.com.ar

INGLÉS

*Cursos regulares • Todos los niveles
Certificados : Instituto Cambridge de Cultura Inglesa*

*Curso regular para rendir nivel First
Certificado emitido por Cambridge English Language Assessment
Part of Cambridge University Press.*

T-COPIO

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

IMPRENTA

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600



ALQUILER DE DEPARTAMENTOS
en Porto Belo - Santa Catarina - Brasil
(al lado del muelle de pescadores)



www.amarrasdeportobelo.com

☎ 011 15 36 79 18 56 (Nico)

E-mail: amarrasdeportobelo@hotmail.com
contato@amarrasdeportobelo.com

TECNICO EN COMPUTACIÓN

Servicio a Domicilio



011-15-52604307 JESUS



Pelucas - Postizos
Synthetic Hair

Extensiones
Cortinas - apliques
Cabello natural



Venta al público y a profesionales

Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.

El sabor a la vista



MONTÉGO!
HELADOS & CAFÉ



Entrega a domicilio
485 - 8175 / 485- 7715

Volta 347 - San Antonio de Padua

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

CURSOS Y TALLERES

TALLER LITERARIO



*¿Estás interesado
en desarrollar
una escritura creativa?*

La Biblioteca te ofrece su taller literario que abarca también lectura y comprensión de textos.

Martes de 18 a 20 h.

Coordina: Iris Pagnotta

Tel: 0220 485-2710

irispagnotta@yahoo.com.ar

COMPUTACIÓN PARA ADULTOS



- Escritura
- Planillas de cálculos
- Envío y recepción de emails
- Navegación en Internet
- Chateo

Enseñanza personalizada.

Prof. Jesús Gutierrez

Miércoles por la mañana

Prof. Belén Ruiz

Miércoles por tarde

TALLER DE NARRACIÓN ORAL Formación del narrador



BOCA QUE CUENTA

a cargo de
Ana María Oddo

Lunes de 16 a 18 horas.

GRAFOLOGÍA

Taller para principiantes.



Prof.: Beatriz Peña (Perito Grafóloga)

Martes de 16:30 a 17:30 h.

La grafología es el estudio de la letra de cada persona en forma individual, es un test proyectivo, que mediante la observación y el análisis detallado se puede descubrir la verdadera personalidad.

PANADERÍA
Ayelén



Noguera 778
San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 5039



FARMACIA
Guercio
VACUNATORIO

OBRAS SOCIALES
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO
SIN CARGO



4855212 / 485 9309

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta
San Antonio de Padua

E-mail: guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar



CLASES DE COMPUTACION

A DOMICILIO - INDIVIDUALES O GRUPALES

**INTERNET
FACEBOOK - SKYPE - CORREO (E-MAIL)
GOOGLE - MANEJO DE ARCHIVOS
(FOTOS - DOCUMENTOS - MÚSICA)**

JESUS

011-15-52604307



FERRARO

*Venta, reparación y
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



Los Troncos
PIZZAS & EMPANADAS

www.lostroncospizza.com.ar

**30 sabores
en empanadas**

ENTREGAS
A DOMICILIO
SIN CARGO

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

0220- 485 1795/0551

Noguera 291 - San Antonio de Padua

**Empanadas
Gourmet**

**EMPANADAS
ABIERTAS**

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulette
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

0220- 483 0039/0063

Suipacha 735 - Merlo

POR UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA

Hace 50 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el Centro Cultural de San Antonio de Padua con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

Hace 50 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el **Centro Cultural de San Antonio de Padua** con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

En aquellos días del año 1965, San Antonio de Padua era un pueblo pequeño con pocos vecinos. Hoy es una ciudad pujante y en crecimiento donde viven 50.000 habitantes. Es así que el espacio del Centro Cultural de San Antonio de Padua ha quedado reducido para la diversidad de actividades que se desarrollan en él y el público que asiste, como así también para el funcionamiento de la **Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes** que está en su primer piso. Dicho espacio de planta alta, además de ser de incómodo acceso para personas con movilidad reducida, resulta también insuficiente para albergar los más de 13.000 volúmenes que constituyen el patrimonio de la Biblioteca y el de todos nuestros socios, como para organizar los cursos y demás actividades culturales que se ofrecen a la comunidad y a la que asisten no sólo vecinos de nuestra ciudad, sino también de localidades aledañas.

Por todo ello es necesario conseguir

“UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA”.

Para lograr ese objetivo y recaudar fondos empezamos a trabajar en el proyecto.

Se han realizado calendarios 2016 con imágenes de 18 obras de artistas de nuestra ciudad y se vendieron rifas por una bicicleta donada por “Rodados Padua”. En el mes de noviembre de 2015 se realizó, el **Festival 50° aniversario** con la participación de artistas de nuestra ciudad a total beneficio de la Biblioteca.

Durante el año 2016 el **Estudio de Teatro “Estrellas”** dirigido por Fabián Romero ha representado dos obras a beneficio de la institución.

Agradecemos a los que ya han colaborado de una u otra forma, pero falta mucho aún para concretar nuestro sueño, por eso pedimos que sigan colaborando.

Pueden hacerlo asociándose a la biblioteca o comprando los **Bonos Contribución** de distintos importes que están a disposición. Difundan nuestro proyecto.

Esperamos que los socios, vecinos, comerciantes y empresas colaboren para que la biblioteca tenga su casa propia.

+ Farmacia BAÑO

☎ 0220 - 483 4825

TURNOS

Agosto 7-15-23-31	Septiembre 8-16-24	Octubre 2-10-18-26
-----------------------------	------------------------------	------------------------------

Noguera 244
San Antonio de Padua



CENTRO
Sin Orillas
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA
E-mail: sinorillas@gmail.com **0220 483 3564**

Taller "Chaco"

de Mazzotta Andrés Ángel



Más de 40 años al servicio del automotor

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua
Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692
E-mail: taller_chaco@hotmail.com



Centro Cultural
de San Antonio de Padua

Volta 1374 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 486 7325

www.centroculturalpadua.org.ar

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua



Inauguración del Cine Gran Sarmiento
14 de mayo de 1958

Fotografía donada por Marta López Cal

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF, podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- **Conservar**
- **Divulgar**
- **Inmortalizar**

**Ayudanos a acrecentar
nuestro archivo .**

Se puede consultar en
www.bibliotecaguiraldes.org.ar

*El fotógrafo Jorge Arnoten está a cargo de la
catalogación de las fotografías del AHF.*

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

HOMENAJE A UN PIONERO

El 1º de junio pasado se llevó a cabo una muestra homenaje al recordado periódico “La voz de Padua”, organizado por la Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes en el Parque Cultural de San Antonio de Padua. El mismo formó parte del evento de apertura de la XV Fiesta Nacional de San Antonio y en el acto estuvieron presentes, además de los miembros de la comisión organizadora de la fiesta y de la comisión de la biblioteca, el cura párroco de la Iglesia San Antonio de Padua y familiares del fundador del periódico, Horacio René Cal.



alerta en defensa de los intereses del pueblo”.

Los objetos expuestos fueron muchos y variados, desde los importantes cinco tomos que contienen, encuadrado, el archivo completo del periódico desde su fundación hasta su cese (que actualmente pueden verse en la biblioteca del Instituto Gral. San Martín, de Ituzaingó), hasta la bicicleta restaurada utilizada por Camilo Alejo Cal, padre del fundador, quien también se incorporó al staff realizando una importante labor periodística, y al que muchos aún recuerdan pedaleando por las calles de Padua, repartiendo los ejemplares de “La voz”.

Los visitantes a la muestra, que se mantuvo todo el mes de junio, pudieron ver material diverso específico de la redacción del periódico, como la chapa



Numerosos vecinos se dieron cita en el lugar, recorriendo la muestra y rememorando, a través de la misma, la trayectoria de un medio que fue pionero en la zona desde 1945, año de su fundación, hasta 1976 en que cerró su redacción, más de treinta años al servicio de los intereses de la zona respondiendo al lema creado por su fundador: “Una voz

identificatoria que lució el frente del local de la calle Italia 1309 (hoy Volta) donde estaba la dirección del mismo, la vieja máquina de escribir, sellos de lacre, tinteros, fotografías, etc, como también objetos personales como el sombrero panamá de don Camilo y los broches con los que sujetaba las botamangas de sus pantalones para poder



Familiares del fundador del periódico

pedalear; numerosas condecoraciones y reconocimientos a la labor periodística, algunas internacionales; credenciales, entre las que se encontraba la de la Sra. Zulema Panera de Cal, sub-directora del

“La voz de Padua” marcó una época gracias al emprendimiento y la dedicación de una familia que no sólo defendió los intereses del pueblo sino que no vaciló en embarcarse en empresas que trascendieron sus límites, dejando testimonio de las mismas en los ejemplares del periódico. A 72 años de su primera edición se realizó este muy merecido homenaje.

Iris Pagnotta



periódico y presente en el acto de inauguración de la muestra.

Todo el material exhibido fue cedido a tal fin por los nietos de Don Camilo Alejo Cal: Ada, Eduardo, Horacio, Marilyn, Marta, Mónica, Sofía y Zulema.





**COLEGIO
ELVIRA SULLIVAN**

NIVEL INICIAL

Turno Mañana y Turno Tarde

NIVEL PRIMARIO

Turno Mañana y Turno Tarde

NIVEL SECUNDARIO

*Turno Mañana Artes Visuales
Turno Tarde Ciencias Sociales*

EDUCACIÓN POR EL ARTE

TRABAJO CON LOS VALORES

RESPECTO POR EL MEDIO NATURAL

EXCELENCIA EDUCATIVA

**RECUPERACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD
CULTURAL**

www.colegiosullivan.edu.ar

9 de Julio 336 Merlo Tel.: 0220 4821 744

**CARLOS R.
HEINEKEN
PROPIEDADES**

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

Juncal 656 - Merlo

Tel: 0220 482 6901 - Cel: 15 4147 1111

heinekenpropiedades@yahoo.com.ar

www.heinekenpropiedades.com.ar

Últimos libros incorporados

Novela policial



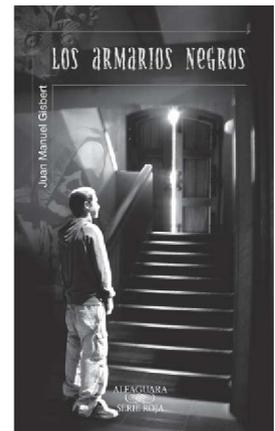
“El juego de la luz”
Autor: Penny Louise

Psicología



“Emoción y sentimientos”
Autor: López Rosetti Daniel

Literatura Infanto Juvenil



“Los armarios negros”
Autor: Gisbert Joan Manuel

TÍTULO

Tinta negra 2
Pedagogía del oprimido
Heidegger para principiantes
Por siempre joven, por siempre sano
Ángeles caídos
El mundo del mañana
El fin de los tiempos
Gaturro 26
Gaturro 27
Los armarios negros

AUTOR

Bajaría, Juan Jacobo
Freire, Paulo
LeMay, Eric
Devi, Indra
Ee, Susan
Ee, Susan
Ee, Susan
Nik
Nik
Gisbert, Joan Manuel

TEMA

Cuentos Policiales
Educación
Filosofía
Gimnasia Yoga
Literatura Fantástica
Literatura Fantástica
Literatura Fantástica
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infanto Juvenil

Sigue en pág. 26

SORTEO PARA SOCIOS

En JUNIO - JULIO se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo.

Los socios ganadores fueron: **Celina Freiberg** y **Karina Gabriela Romero** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

Últimos libros incorporados

Viene de pág. 25

TÍTULO	AUTOR	TEMA
La hora sin sombra	Soriano, Osvaldo	Narrativa Argentina
Una suerte pequeña	Piñeiro, Claudia	Narrativa Argentina
Las grietas de Jara	Piñeiro, Claudia	Narrativa Argentina
Malón: de amor y muerte	Ramos, Gabriela	Narrativa Argentina
Crímenes y jardines	De Santis, Pablo	Narrativa Argentina
Más allá del invierno	Allende, Isabel	Narrativa Chilena
Todo esto te daré	Redondo, Dolores	Narrativa Española
El ensueño del pabellón rojo	Chen, Pauline A.	Narrativa Estadounidense
Historia del cerco de Lisboa	Saramago, José	Narrativa Portuguesa
La balsa de piedra	Saramago, José	Narrativa Portuguesa
Secretos imperfectos	Hjorth, Michael	Narrativa Sueca
Crímenes duplicados	Hjorth, Michael	Narrativa Sueca
Muertos prescindibles	Hjorth, Michael	Narrativa Sueca
El vuelo del jabirú	Haran, Elizabeth	Novela
Los destinos invisibles	Nevo, Eshkol	Novela
La dueña de la Santa	Guarinoni, Mariana	Novela Histórica
La cortesana de París	Bellenden, Mills	Novela Histórica
Los jardines de Drummond Castle	Bellenden, Mills	Novela Histórica
El invierno más largo	Eckback, Cecilia	Novela Policial
El juego de las dudas	Carranza Torres, Luis Ramiro	Novela Policial
Una muerte imperceptible	Kaaberbøl, Lene	Novela Policial
El juego de la luz	Penny, Louise	Novela Policial
Enterrad a los muertos	Penny, Louise	Novela Policial
Escrito en el agua	Hawkins, Paula	Novela Policial
Sangre de barro	Medina, Maribel	Novela Policial
La boda secreta	Beverley, Jo	Novela Romántica
Emoción y sentimientos	López Rosetti, Daniel	Psicología
Sociología.	Paradedda, Daniel	Sociología

Desarrollos de sitios web

➤ *Diseño*



Claudia Rosa Mazzotta

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



www.cmdesarrollosweb.com.ar

informes@cmdesarrollosweb.com.ar

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción
\$ 50 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 50 - Socio Cadete: \$ 25

Volta 1374 -1er. Piso (1718) San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

www.bibliotecaguiraldes.com.ar

info@bibliotecaguiraldes.com.ar

 [labibliotecadepadua](https://www.facebook.com/labibliotecadepadua)

Bibliotecaria: Silvia Rambert
Socia Bibliotecaria colaboradora:
Ana María Reyes



PARA SOCIOS

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Electrónica "ROCA"

Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



*Audio *Mp3 *Mp4

*Video *Dvd *TV *LCD *LED

*Cámaras Digitales

*Microondas/ Hornos Eléctricos

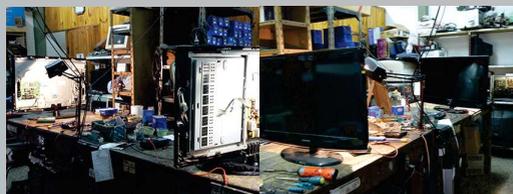
*Computadoras/ Notebook /Netbook

*Monitores *Impresoras

Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI
DURABRAND STANDARD
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



Roca 1063
e/ Saenz Peña y Quintana
San Antonio de Padua
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail : carlosomar59@gmail.com

Sitio Web: www.electronicaroca.com

Rodados

PADUA

58 AÑOS
1959 - 2017

Haciendo de cada cliente un amigo

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO
BIANCHI
AURORA
MUSSETTA
SKINRED
RALEIGH

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua
Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros
s.s.n.71617