

# Entre líneas

Revista Literaria N° 85 • Julio - Agosto 2015

Distribución Gratuita

ESCRIBIR BAJO LA LLUVIA

- Noticias en nuestra Biblioteca
- Proyecto: "Una casa propia para la Biblioteca"
- Nuestro Archivo Histórico Fotográfico
- Ciclo de cine gratis
- Últimos libros incorporados



Biblioteca Popular  
"Ricardo Güiraldes"  
de San Antonio de Padua

## La Revista Literaria “Entre líneas”

es el espacio de  
difusión de la  
**Biblioteca Popular  
Ricardo Güiraldes** de  
San Antonio de Padua,  
Provincia de Bs.As.

### STAFF

**Coordinación**  
Iris Pagnotta

**Consejo Asesor**  
Elena Skorupski

**Colaboradores**  
Silvia Rambert  
Elda Varrone

**Diagramación y diseño**  
Claudia Mazzotta

**Corrección**  
Elena Skorupski

**Impresión**  
T copio

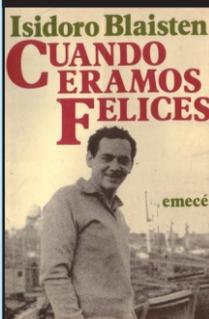
---

*Es una publicación gratuita con  
una tirada de 500 ejemplares.*

---

*Agradecemos a los auspiciantes  
de este número. (¡Esperamos  
que muchos más nos sigan  
apoyando!) La cultura es una  
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar  
de “Entre líneas”, invitamos a todos  
nuestros lectores a hacerlo circular  
entre amigos, parientes, conocidos  
o bien dejarla “olvidada” en algún  
lugar público. De este modo, los  
500 ejemplares de cada edición, se  
multiplicarán, quién sabe a cuántos.  
¡Gracias!*



# Índice

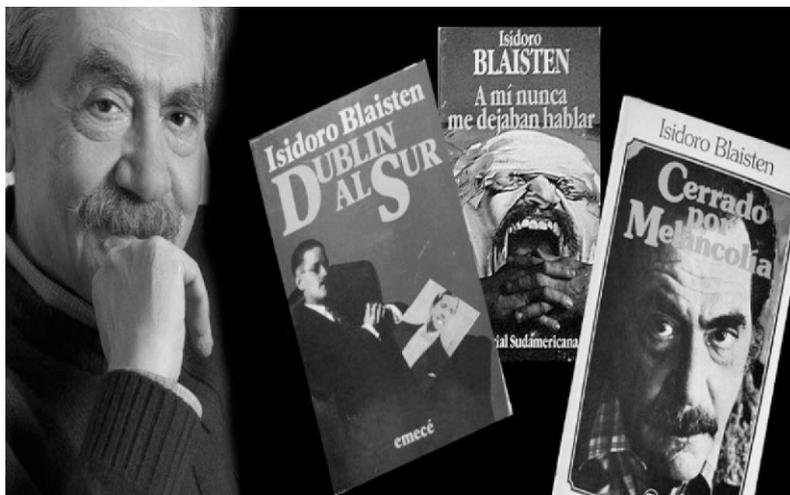
- 3 • Editorial
- 4 • Escribir bajo la lluvia  
*Iris Pagnotta*
- 9 • Cerrado por melancolía (fragmento)  
*Isidoro Blaisten*
- 12 • Fuera del paraíso (microrelato  
Sucedió en la lluvia  
El tío Facundo (fragmento)  
*Isidoro Blaisten*
- 17 • Mi primer libro - De “Anticonferencias”  
*Isidoro Blaisten*

## NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

- 11 • Proyecto “Una casa propia para la  
Biblioteca de Padua”
- 19 • Nuestro Archivo Histórico Fotográfico  
Encuentro literario “Padua en una rosa”
- 20 • Día del Bibliotecario  
Día de las Bibliotecas Populares  
Ciclo de cine gratuito
- 21 • Concurso de narrativa
- 22 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

**“Entre líneas”**  
También se puede leer  
desde el sitio web  
[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)



Nuestro autor de hoy dijo una vez: “¡Ay del solo!, como dice la Biblia”. Isidoro Blaisten se animó a estar solo, a escribir historias cotidianas para, simplemente, ser leídas y disfrutar del placer de la lectura. Él no buscó formas complicadas para expresarse. En otra oportunidad dijo también que la escritura se juzga por el

resultado, y parece que no estuvo equivocado con su estilo ya que fue reconocido como uno de los grandes cuentistas argentinos, a quien, a once años de su muerte, estamos recordando con placer. Y con el mismo placer esperamos que nuestros lectores disfruten la lectura de este número.



**Los Troncos**  
PIZZAS & EMPANADAS

[www.lostroncospizza.com.ar](http://www.lostroncospizza.com.ar)

**30 sabores en empanadas**

ENTREGAS A DOMICILIO SIN CARGO

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

**0220-485 1795/0551**

**Noguera 291 - San Antonio de Padua**

**Empanadas Gourmet**

EMPANADAS ABIERTAS

- 1- Tallandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulete
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

**0220-483 0039/0063**

**Suipacha 735 - Merlo**

# ISIDORO BLAISTEN

## ESCRIBIR BAJO LA LLUVIA

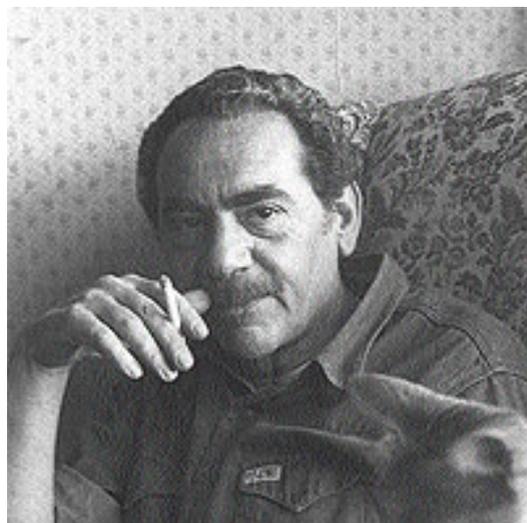
*Por Iris Pagnotta*

*“Solo yo tuve miedo de estar solo  
y di vuelta al revés esta sonrisa”  
I. Blaisten, Sucedió en la lluvia.*

Dicen que todo escritor construye sus personajes con partes de sí mismo y nunca eso fue tan evidente como en el caso de quien nos ocupa, que alguna vez supo decir, con relación a su propia obra, *“Este libro, estos libros, son lo que fui, son lo que soy”*.

Quienes conocieron a Isidoro Blaisten además de haberlo leído, saben que esa afirmación es absolutamente cierta. Dueño de un extraordinario sentido del humor y de un modo irónico de ver la vida, supo combinar ambas cosas como presencia permanente en toda su escritura para, como el mismo admitió, intentar desgarrar el velo de la estupidez humana y poder ordenar el caos.

Nacido en Entre Ríos en 1933 fue porteño por elección, y toda su obra exhibe ambientes y personajes propios del escenario urbano. Isidoro Blaisten comenzó escribiendo poesía, publicando *Sucedió en la lluvia* en 1965. En los años sesenta la Argentina vivía un momento increíblemente favorable para las letras, consagrando autores de la talla de Abelardo Castillo, Haroldo Conti, Manuel Puig, Julio Cortázar entre muchos otros, y



en ese ambiente se insertó Blaisten comenzando un recorrido que lo llevaría a ser reconocido como uno de los más originales cuentistas de nuestro país. Con frecuencia se ha comparado a los personajes de Blaisten con los marginales de Roberto Arlt, sin embargo Blaisten llega más lejos pues con absoluta naturalidad nos muestra la locura del hombre común, interactuando con la locura de toda la comunidad en la que se inserta. No son personajes potenciados por utopías que solo tienen

Dicen que todo escritor construye sus personajes con partes de sí mismo y nunca eso fue tan evidente como en el caso de quien nos ocupa, que alguna vez supo decir, con relación a su propia obra, *“Este libro, estos libros, son lo que fui, son lo que soy”*.

Quienes conocieron a Isidoro Blaisten además de haberlo leído, saben que esa afirmación es absolutamente cierta. Dueño de un extraordinario sentido del humor y de un modo irónico de ver la vida, supo combinar ambas cosas como presencia permanente en toda su escritura para, como el mismo admitió, intentar desgarrar el velo de la estupidez humana y poder ordenar el caos.

Nacido en Entre Ríos en 1933 fue porteño por elección, y toda su obra exhibe ambientes y personajes propios del escenario urbano. Isidoro Blaisten comenzó escribiendo poesía, publicando *Sucedió en la lluvia* en 1965. En los años sesenta la Argentina vivía un momento increíblemente favorable para las letras, consagrando autores de la talla de



Abelardo Castillo, Haroldo Conti, Manuel Puig, Julio Cortázar entre muchos otros, y en ese ambiente se insertó Blaisten comenzando un recorrido que lo llevaría a ser reconocido como uno de los más originales cuentistas de nuestro país. Con frecuencia se ha comparado a los personajes de Blaisten con los marginales de Roberto Arlt, sin embargo Blaisten llega más lejos pues con absoluta naturalidad nos muestra la locura del hombre común,

Sigue en pág. 6



**PEÑA**  
*el acullico*  
**PARRILLA - RESTAURANTE**

**PARRILLA PASTAS**  
**COMIDAS TÍPICAS**

**Abierto todos los días • Reparto a domicilio**  
**Estacionamiento Propio**

[www.elacullico.com.ar](http://www.elacullico.com.ar)  
[peniaelacullico@gmail.com](mailto:peniaelacullico@gmail.com)      Buscanos en  **peña el acullico**

**Av. Rivadavia 23972 (e/ Ayacucho y Quintana) - a 1 cuadra de Estación San Antonio de Padua**  
**INFORMES Y RESERVAS: 0220 484 0442 - 011 15 6695 3523**

Dicen que todo escritor construye sus personajes con partes de sí mismo y nunca eso fue tan evidente como en el caso de quien nos ocupa, que alguna vez supo decir, con relación a su propia obra, *“Este libro, estos libros, son lo que fui, son lo que soy”*.

Quienes conocieron a Isidoro Blaisten además de haberlo leído, saben que esa afirmación es absolutamente cierta. Dueño de un extraordinario sentido del humor y de un modo irónico de ver la



vida, supo combinar ambas cosas como presencia permanente en toda su escritura para, como el mismo admitió, intentar desgarrar el velo de la estupidez humana y poder ordenar el caos.

Nacido en Entre Ríos en 1933 fue porteño por elección, y toda su obra exhibe ambientes y personajes propios del escenario urbano. Isidoro Blaisten comenzó escribiendo poesía, publicando *Sucedió en la lluvia* en 1965. En los años sesenta la Argentina vivía un momento increíblemente favorable para las letras, consagrando autores de la talla de Abelardo Castillo, Haroldo Conti, Manuel Puig, Julio Cortázar entre muchos otros, y en ese ambiente se insertó Blaisten comenzando un recorrido que lo llevaría a ser reconocido como uno de los más originales cuentistas de nuestro país.

Con frecuencia se ha comparado a los personajes de Blaisten con los marginales de Roberto Arlt, sin embargo Blaisten llega más lejos pues con absoluta naturalidad nos muestra la locura del hombre común, interactuando con la locura de toda la comunidad en la



**A OLIVETO**  
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**DANIEL H. OLIVETO - Abogado**

Sucesiones sin costo inicial / Accidentes de tránsito / Laboral  
Todo en civil y comercial

**DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto**

Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones  
Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas

**Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax: 0220 482 2365**

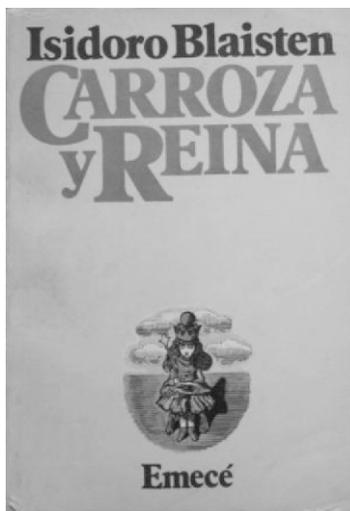
**www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com**

Dicen que todo escritor construye sus personajes con partes de sí mismo y nunca eso fue tan evidente como en el caso de quien nos ocupa, que alguna vez supo decir, con relación a su propia obra, “*Este libro, estos libros, son lo que fui, son lo que soy*”.

Quienes conocieron a Isidoro Blaisten además de haberlo leído, saben que esa afirmación es absolutamente cierta.

Dueño de un extraordinario sentido del humor y de un modo irónico de ver la vida, supo combinar ambas cosas como presencia permanente en toda su escritura para, como el mismo admitió, intentar desgarrar el velo de la estupidez humana y poder ordenar el caos.

Nacido en Entre Ríos en 1933 fue porteño por elección, y toda su obra exhibe ambientes y personajes propios del



escenario urbano. Isidoro Blaisten comenzó escribiendo poesía, publicando *Sucedió en la lluvia* en 1965. En los años sesenta la Argentina vivía un momento increíblemente favorable para las letras, consagrando autores de la talla de Abelardo Castillo, Haroldo Conti, Manuel Puig, Julio Cortázar entre muchos otros, y en ese ambiente se insertó Blaisten comenzando un recorrido que lo llevaría a ser reconocido como uno de los

más originales cuentistas de nuestro país.

Con frecuencia se ha comparado a los personajes de Blaisten con los marginales de Roberto Arlt, sin embargo Blaisten llega más lejos pues con absoluta naturalidad nos muestra la locura del hombre común, interactuando con la locura de toda la comunidad en la que se inserta. No son personajes potenciados por utopías que solo tienen campo de acción en sus propios espíritus, como los melancólicos rufianes o los líderes locos de Arlt, sino personajes que actúan sobre su entorno todo el tiempo, influyendo sobre los demás y siendo influidos por ellos, edificando un escenario donde se muestra que lo normal es precisamente la interpretación delirante de la realidad. Los personajes de Isidoro Blaisten viven, no sueltan discursos.

En su obra encontramos rasgos propios, como ser: la escenografía urbana, a la que ya hicimos referencia; pero es el pequeño



CENTRO

## Sin Ojillas

Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

---

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA

E-mail: sinorillas@gmail.com    0220 483 3564

# RAM

Repuestos Automotor Merlo

Para vehículos marca



CHEVROLET



Volkswagen



RENAULT

TREN DELANTERO - ENCENDIDO - PARTES DE MOTOR  
CHAPA EN GRAL. - ACCESORIOS  
REPUESTOS ORIGINALES E IMPORTADOS

Av. J.D. Perón ( Ex Rivadavia) 24798 - Merlo  
Tel: 0220 486 5151 - Nextel: 729\*249

Av. Carlos Casares 931 - Rafael Castillo  
Tel: 011 4486 8459 - Nextel: 729\*258

[www.repuestosram.com.ar](http://www.repuestosram.com.ar) • E-mail: [info@repuestosram.com.ar](mailto:info@repuestosram.com.ar)

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

HORARIO: Lunes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 h. - Sábados de 8 a 13 h.

## Gimnasia

**YOGA** Profesora  
Mary

*Para ambos sexos.  
Sin límite de edad.*



Tel. Part. (0220) 482-3884  
Clases en el Centro Cultural  
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano  
Cursos para niños, adolescentes y adultos.  
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 7843- BD Linguas Group  
[info@bdlinguasgroup.com.ar](mailto:info@bdlinguasgroup.com.ar)



## PANADERÍA Ayelén

Noguera 778  
San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 5039

# CERRADO POR MELANCOLÍA (fragmento)

Isidoro Blaisten

Entonces volví a entrar. Cerré la escalerita que estaba estorbando el paso, la apoyé contra el estante de los bestsellers, me senté en mi silla, apoyé los codos sobre el mostradorcito, apoyé la cara entre las palmas de las manos y contemplando el poster de los delfines (que ahora eran la parte de atrás del cartel), me puse a pensar.

Pensé en todos estos años de librería, pensé en veinticinco años atrás cuando yo empecé a escribir el primer cuaderno Gloria, pensé en los diecinueve cuadernos Gloria, y pensé en el último, en el que estoy escribiendo ahora. Pensé también que durante los últimos cinco años no había dejado de pensar un solo día en lo que iba a pasar cuando pusiese el cartel. Y ahora que el cartel estaba puesto, pensé, no tenía en qué pensar. Entonces miré el poster de los

delfines.

Ahora el poster de los delfines estaba horizontal y distinto. Parecía que los delfines estaban también distintos, parecía que estaban más hacia arriba, más en diagonal. Creo que hasta los veía más violentos y decididos que cuando estaban detrás del vidrio de la puerta rebatible. Ahora les veía algo como de flecha certera, de jabalí embistiendo bajo el agua, algo de jabalina y recuerdo que me sonreí porque me pareció distinta la estela, esa estela iridiscente, como de mica mojada, que dejaban.

En cambio ahora, al mirar la puerta rebatible, se sentía una sensación sucia. Ahora se veía el rectángulo transparente que había dejado en el vidrio el poster de los delfines. Un rectángulo de nada, solo y vertical con una tira de durex reseca colgando del

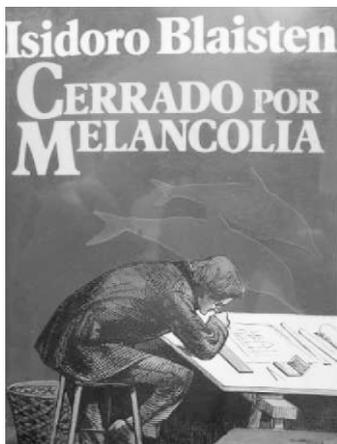
Sigue en pág. 10

## SE HACEN TRABAJOS EN PC

**S.I.DeB.**

- ⇨ *Monografías*
- ⇨ *Cartas y otros*
- ⇨ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail: skyblueb1@yahoo.com.ar



Entonces volví a entrar. Cerré la escalerita que estaba estorbando el paso, la apoyé contra el estante de los bestsellers, me senté en mi silla, apoyé los codos sobre el mostradorcito, apoyé la cara entre las palmas de las manos y contemplando el poster de los delfines (que ahora eran la parte de atrás del cartel), me puse a pensar. Pensé en todos estos años de librería, pensé en veinticinco años atrás cuando yo empecé a escribir el

primer cuaderno Gloria, pensé en los diecinueve cuadernos Gloria, y pensé en el último, en el que estoy escribiendo ahora. Pensé también que durante los últimos cinco años no había dejado de pensar un solo día en lo que iba a pasar cuando pusiese el cartel. Y ahora que el cartel estaba puesto, pensé, no tenía en qué pensar. Entonces miré el poster de los delfines.

Ahora el poster de los delfines estaba horizontal y distinto. Parecía que los delfines estaban también distintos, parecía que estaban más hacia arriba, más en diagonal. Creo que hasta los veía más violentos y decididos que cuando estaban detrás del vidrio de la puerta rebatible. Ahora les veía algo como de flecha certera, de jabalí embistiendo bajo el agua, algo de jabalina y recuerdo que me sonreí porque me pareció distinta la estela, esa estela iridiscente, como de mica mojada, que dejaban.

En cambio ahora, al mirar la puerta rebatible, se sentía una sensación

# Calzados NILDA



*"Los mejores precios de la zona"*



**Noguera 84 - San Antonio de Padua**  
**Tel: 0220 485 8935**

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## PROYECTO "UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA"

### RIFA



## UNA BICICLETA

DONADA POR

*Rodados*



SORTEA CON LA ÚLTIMA JUGADA DE LA  
LOTERÍA NACIONAL DE DICIEMBRE DE 2015

VALOR DE LA RIFA \$ 50

**COLABORÁ**

### CALENDARIOS

Calendarios 2016 con imágenes de obras de artistas de la ciudad de San Antonio de Padua.

Hay 18 motivos para elegir.

Colaborá adquiriendo un calendario por solo \$20

**1965 - 50° ANIVERSARIO - 2015**

**CENTRO CULTURAL DE SAN ANTONIO DE PADUA**

Tel: 0220 486 7325  
www.centroculturalpadua.org.ar

**BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES**

Tel: 0220 486 2313  
www.biblioteca.guiraldes.org.ar

Volta 1374 - San Antonio de Padua - Buenos Aires

2  
0  
1  
6

Esculidas en barro y vidrio - Ciudad Comodoro Rivadavia

Enero	Febrero	Marzo	Abril
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5	1 2
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30	28 29	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30
31			31
Mayo	Junio	Julio	Agosto
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
29 30 31	26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31
		31	
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3	1	1 2 3 4 5	1 2 3
4 5 6 7 8 9 10	2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31
	30 31		

Los fondos obtenidos se destinarán al futuro edificio propio de la  
**BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES**

# FUERA DEL PARAÍSO (microrrelato)

Isidoro Blaisten

*Iban dejando ceniceros llenos, papel de celofán, cucharitas, ropa interior, ropa exterior, todo desparramado.*

*Ellos eran dos, que es lo mejor que puede acontecer. No me digas que no. Somos dos y nos conocemos. Pero eso vino después.*

*Como te decía, iban poniendo cosas a medida que daban vuelta la noción del espacio, del tiempo, de todos nosotros, de todo lo que fueron y lo que no.*

*Dejaban colillas, lágrimas. Ramas de acanto en las trazas de café y objetos en desuso en mitad de la niebla. Y sus cabezas dormidas en la almohada.*

*Pusieron tanto, te digo, que ya no quedó lugar. Entonces, como a nosotros, los echaron.*



# EL TÍO FACUNDO

El tío Facundo era el hermano de mamá y de la tía Fermina. Papá no lo conocía ni nosotros tampoco. Cuando mamá se puso de novia con papá, el tío Facundo ya había desaparecido. Cuando tuvimos edad para comprenderlo, mamá nos contó que el tío Facundo se había casado en Casilda y que su mujer había muerto misteriosamente, y que las malas lenguas y la tía Fermina decían que el tío Facundo la había matado.

El tío Facundo era la oveja negra de la familia de mamá. La tía Fermina decía que para ella no existía como hermano, y que por su culpa había muerto de disgusto la abuela.

Un día recibimos un telegrama del tío Facundo:

“Queridos hermanos y sobrinos: Llego viernes 10. Tren internacional Posadas”.

Papá no quería recibirlo, pero mamá dijo que a pesar de todo era el hermano, y que el pobre muchacho debía de sentirse muy solo, y que si no quería ir a la casa de la tía Fermina y elegía nuestra casa, por algo sería.

De manera que el viernes 10 a las 23:45 estábamos todos en la estación Chacarita. El tren venía como con dos horas de atraso y mientras esperábamos en la confitería se armó una discusión.

(fragmento)

Isidoro Blaisten

El tío Facundo era el hermano de mamá y de la tía Fermina. Papá no lo conocía ni nosotros tampoco. Cuando mamá se puso de novia con papá, el tío Facundo ya había desaparecido. Cuando tuvimos edad para comprenderlo, mamá nos contó que el tío Facundo se había casado en Casilda y que su mujer había muerto misteriosamente, y que las malas lenguas y la tía Fermina decían que el tío Facundo la había matado.

El tío Facundo era la oveja negra de la familia de mamá. La tía Fermina decía que para ella no existía como hermano, y que por su culpa había muerto de disgusto la abuela.

Un día recibimos un telegrama del tío Facundo:

“Queridos hermanos y sobrinos: llego viernes 10. Tren internacional Posadas”.

Papá no quería recibirlo, pero mamá dijo que a pesar de todo era el hermano, y que el pobre muchacho debía de sentirse muy solo, y que si no quería ir a la casa de la tía Fermina y elegía nuestra casa, por algo sería.

De manera que el viernes 10 a las 23:45 estábamos todos en la estación Chacarita. El tren venía como con dos horas de atraso y mientras esperábamos en la confitería se armó una discusión.

## SUCEDIÓ EN LA LLUVIA

Isidoro Blaisten



### *Teoría del olvido*

*Vuelvo de un largo sueño.*

*Equivoqué la lluvia  
y en la vergüenza azul de aquellos que esperaron  
siento esta íntima soledad que nunca  
debí entregarle a nadie.*

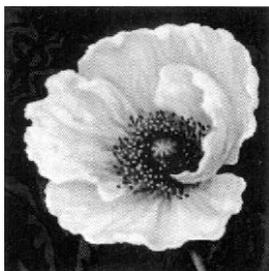
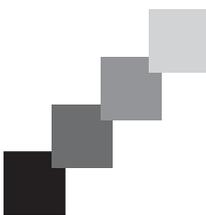
*En el ámbito igual de la calle desnuda,  
al pie de cada metro saturado de olvido,  
un puñado de gotas destinadas,  
va formando una rosa  
edificada en pétalos de odio.*

*Es triste decir nunca en mitad de una lluvia.*

*Yo no podré olvidarla simplemente.  
Cada uno conoce su noción de la entrega.*



# Familia Zwarycz



*Taller de Marcos*

## *La Peregrina*

---

**Enmarcado de:**

*Tapices - Diplomas - Pergaminos - Posters - Óleos - Puzzles - Láminas  
Fotos - Espejos - Papiros - Cuadros Entelados y Tridimensionales*

**Venta:**

*Óleos - Láminas - Papiros - Espejos - Portarretratos  
Vasijas - Candelabros - Cajas de madera*

**Italia 1199 - San Antonio de Padua - Tel: 0220 483 4500**

# PANADERÍA Y CONFITERÍA

## “Mi Ilusión”

Masas • Postres • Sandwiches

Sullivan 1560 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 483 7660 / 485 1934



# FERRARO

*Venta, reparación y  
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



*Desarrollos de sitios web*

➤ *Diseño*

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



*Claudia Rosa Mazzotta*



[www.cmdesarrollosweb.com.ar](http://www.cmdesarrollosweb.com.ar)

[informes@cmdesarrollosweb.com.ar](mailto:informes@cmdesarrollosweb.com.ar)

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

ADHESIÓN

*EL RAYO*



GIACONE - GIBERTI



FARMACIA

*Guercio*

VACUNATORIO

OBRAS SOCIALES  
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO  
SIN CARGO



**4855212 / 485 9309**

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta  
San Antonio de Padua

E-mail: [guercio\\_lafarmacia@yahoo.com.ar](mailto:guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar)

# **+** Farmacia BAÑO

**☎ 0220 - 483 4825**

## TURNOS

Septiembre | Octubre | Noviembre  
3-11-19-27 | 5-13-21-29 | 6-14-22-30

**Noguera 244  
San Antonio de Padua**



## Iluminación

Noguera 265 - San Antonio de Padua

Tel/Fax: 0220 485 7416



**Pelucas - Postizos**  
Synthetic Hair

**Extensiones**  
**Cortinas - apliques**  
Cabello natural

**Venta al público y a profesionales**



**Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)  
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.**

## Taller "Chaco"

de Mazzotta Andrés Ánger



*Más de 40 años al servicio del automotor*

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

**Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua**  
Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692  
E-mail: taller\_chaco@hotmail.com



## Centro Cultural de San Antonio de Padua

Volta 1374 - San Antonio de Padua

**Tel: 0220 486 7325**

[www.centroculturalpadua.org.ar](http://www.centroculturalpadua.org.ar)

## T-COPIO

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

## IMPRENTA

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

**Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600**

# MI PRIMER LIBRO

De “*Anticonferencias*”, de Isidoro Blaisten

La brújula se rompió en 1955, una tarde de lluvia, en Chiclana y Garay, cuando yo tenía veintidós años.

Era una hermosa brújula, chiquita, de acero, con una cadenita de plata. Me la había regalado una mujer. El abuelo de esa mujer la había traído de España. Yo amaba a esa mujer. Esa mujer estaba casada. Cuando me regaló la brújula le pregunté por qué me la regalaba. “*Porque estás desesperado*”, me dijo.

Era una hermosa mujer. Cuando vi la brújula rota en el medio de la calle, en medio de la lluvia, comprendí que en ese instante ella había vuelto con el marido. Años después, en un cuento de Abelardo Castillo, leí lo siguiente: “*Vos no te vas con el mejor, te vas con el que gana*”. Pero eso fue años después. Entonces, junté los poemas que le había escrito a esa mujer y les puse de título *Poemas de la brújula rota*. Pasaron diez años, hacía cinco que me había casado (con otra mujer), hacía seis años que Débora había nacido, una tarde de lluvia. Yo había escrito muchos poemas.

Una tarde de lluvia reparé en que todas las cosas importantes de mi vida me habían sucedido en la lluvia. Entonces junté los poemas de la brújula rota, junté los poemas de los últimos años y les puse de título *Sucedió en la lluvia*. Tuve suerte, gané el premio del Fondo Nacional de las Artes, don José Stilman hizo una hermosa edición



ilustrada con grabados de mi cuñada Judith y la crítica fue elogiosa. Tenía treinta y tres años.

Ahora, ciertas tardes de lluvia, precisamente ciertos domingos de lluvia, cuando vuelvo a leer los originales de esos poemas escritos y vueltos a escribir en infinitas versiones, en viejos papeles ya amarillos, pienso que a veces los viejos papeles y el fracaso se parecen.

Nunca más volví a publicar un libro de poesía. Tuve miedo. Sé que la poesía conduce a la locura y que un poeta es un cartero que corre envuelto en llamas, alguien que corre envuelto en fuego con algo en la mano que tiene que entregar.

Ahora, mirando la tapa de mi primer libro, mientras escribo esto, pienso en las cosas que no sucederán, pienso en las cosas que pasaron en la lluvia, en aquellos poemas que no seguí escribiendo y pienso que fui un traidor y un cobarde. Pienso, también, en aquellos veintidós años; era una hermosa edad, era una hermosa mujer, era una hermosa brújula.



# COLEGIO ELVIRA SULLIVAN



- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA

9 de Julio 336 - Merlo  
Tel: 0220 482 1744

## **CARLOS R. HEINEKEN** **PROPIEDADES**

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

Sarandí 505 - Merlo  
Tel: 0220 482 6901 - Cel. 15 4147 1111  
heinekenpropiedades@yahoo.com.ar  
www.heinekenpropiedades.com.ar

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF, podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- *Conservar*
- *Divulgar*
- *Inmortalizar*

### Ayudanos a acrecentar nuestro archivo .

Se puede consultar en  
[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)

*La fotógrafa Mariela Bellagamba está a cargo de la catalogación de las fotografías del AHF.*

Próximamente el AHF de San Antonio de Padua será itinerante y recorrerá los bares y restaurantes de nuestra ciudad. Pedimos a los que deseen ofrecer un lugar para colgar fotos del AHF que se comuniquen con la Biblioteca. Gracias.

## ENCUENTROS LITERARIOS “PADUA ES UNA ROSA”



Los últimos domingos del mes, de 16 a 18.30.  
Vení a leer lo que escribís a “Padua es una rosa”.

Mostrarlo a los demás, es dejar volar tu creación y darle vida nueva.

En el espacio de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, libre y gratuito, pequeño y latente, una orilla nueva donde amarrar la lectura.

Estructura diferente, pero siempre el río del principio y la musa.

Tendremos el oído alerta y el corazón de letras, para recibirlos con poemas o relatos.

Nuestra propuesta es que leas lo que quieras y disfrutes el momento.

### ÚLTIMAS REUNIONES DEL AÑO

Octubre: domingo 4 -

FINAL: Noviembre- Domingo 1º

Invitada especial de Octubre:  
**Mónica Fazzini**

Después micrófono abierto para que el río rumoree fuerte.

Grupo Literario “Buscando un río”

Mabel Murolo, Iris Pagnotta, Josefina Veiga

[paduaesunarosa@yahoo.com](mailto:paduaesunarosa@yahoo.com)

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

El 13 de septiembre es el **DÍA del BIBLIOTECARIO**: saludamos a todos los Bibliotecarios argentinos y muy especialmente a **Silvia Rambert y Ana María Reyes**, nuestras bibliotecarias.

El **miércoles 23 de Septiembre** es el **DÍA de las BIBLIOTECAS POPULARES** y no se atenderá al público, pero lo festejaremos en la **Plaza Billiken, frente a la Escuela N° 16 Fray Mamento Esquíú** ( Av. Echeverría y Billiken-San Antonio de Padua)  
Habrá suelta de libros y estarán las Abuelas narradoras.



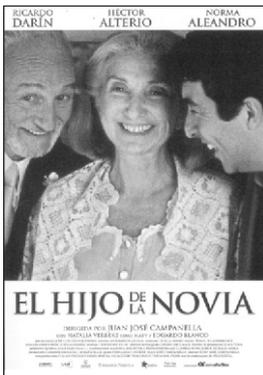
**Te esperamos !!!** de 10 a 12 y de 13 a 15 horas

Se suspende la actividad al aire libre en caso de lluvia

## CICLO DE CINE

*hablado en castellano*

**GRATIS**



(2001)  
Argentina

**"El hijo de la novia"**

Director: Juan José Campanella

Rafael Belvedere es dueño de un restaurante y está agobiado por la rutina. Está separado y no le dedica tiempo ni a su hija ni a su novia ni a su madre, que padece Mal de Alzheimer. Pero la decisión de su padre de casarse por Iglesia con su madre, junto con la aparición de un amigo de la infancia, le hará replantearse su vida.

Sala con capacidad limitada.  
La proyección comienza puntualmente  
**a las 16horas**

## Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

Volta 1374 - 1er. Piso- San Antonio de Padua - Tel: 0220 486 2313

[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar) • [info@bibliotecaguiraldes.org.ar](mailto:info@bibliotecaguiraldes.org.ar)

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## CONCURSO DE NARRATIVA ANTONIO ALIBERTI:

**La Comisión Directiva de la Biblioteca ha decidido ampliar el plazo de finalización del mencionado concurso hasta el día 30 de setiembre.**

La Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes, de San Antonio de Padua, Pcia. de Bs.As., convoca a su 4º Certamen de Narrativa Breve 2015 “Antonio Aliberti”, instituido para participantes a partir de los 16 años de edad, con sujeción a las siguientes bases:

Podrán participar todos aquellos que estén radicados dentro del territorio nacional, con textos inéditos, de tema libre, no premiados en concursos anteriores. La ganadora del 1º Premio de este certamen del año 2014 deberá abstenerse de participar.

Los textos presentados deberán estar firmados al pie con seudónimo en forma clara y legible, mecanografiados a doble espacio en hojas A-4 escritas de un solo lado, con una extensión que no supere las dos carillas, letra tamaño 12. Serán enviados por triplicado dentro de un sobre grande donde también se colocará otro más chico (plica) en cuyo interior constarán los datos personales del concursante: nombre y apellido, documento, fecha de nacimiento, dirección, TE y correo electrónico si posee; este sobre chico deberá estar cerrado y en su cara externa deberá constar el nombre de la obra y el seudónimo del autor.

Cada autor podrá participar con una sola obra. El mencionado sobre, correctamente cerrado, deberá ser dirigido por correo a: Certamen Literario Biblioteca Ricardo Güiraldes, Volta 1374, San Antonio de Padua, (1718), Bs.As. En los datos correspondientes al remitente deberá colocarse el seudónimo, NO el nombre real del autor. Este sobre podrá ser también entregado personalmente en la dirección mencionada, de lunes a viernes, de 10 a 20 hs. El **plazo de admisión de los trabajos vencerá el día 30 de setiembre de 2015** y para los que sean enviados por correo se tomará como fecha de recepción la que figure en el sello postal.

El presente concurso podrá ser declarado

desierto a criterio de sus organizadores.

El jurado estará compuesto por las escritoras residentes en nuestra localidad Josefina Veiga y Elda Varrone, y resolverá entre las obras previamente seleccionadas del total de textos recibidos. El fallo, que será inapelable, se dará a conocer a partir del 1º de octubre y la entrega de premios se hará el día 1º de noviembre de 2015 en nuestra sede. Todos los ganadores serán oportunamente notificados. Las obras recibidas no serán devueltas y, finalizado el concurso, serán destruidas.

Los adjudicatarios de premios que no concurren a recibirlos tendrán un plazo de sesenta días, a partir de la entrega, para presentarse a retirarlos, transcurrido dicho plazo no se admitirán reclamos. Los premios no serán enviados por correo.

Serán premiados los tres mejores trabajos, a criterio del jurado, en el orden de Primero, Segundo y Tercer Premio, pudiendo el jurado, si así lo considera, seleccionar tres obras más que serán distinguidas con menciones especiales.

### **PREMIOS:**

**1º Premio: obra en cerámica de la artista plástica Silvia Carbone y diploma,** **2º Premio: plaqueta y diploma y** **3º Premio: medalla y diploma.**

Las menciones especiales se harán acreedoras a un diploma.

Los textos premiados serán publicados en la revista literaria Entre Líneas y en la página web de la biblioteca.

El presente certamen es totalmente gratuito y la participación en el mismo supone la aceptación total de sus bases. Los organizadores se reservan el derecho a decidir sobre situaciones relativas al mismo no contempladas expresamente en este reglamento.

Bases: [www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)

Consultas: 0220-486-2313 / 485-2710

# Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Provincia de la Asunción: Memoria de sus frailes Cenicienta	Catalán, Jorge David	Franciscanos Religión
¿Dónde está el oso?		Literatura Infantil
Patas arriba	Dieter Schubert	Literatura Infantil
Cuentos de buenas noches para los más pequeños		Literatura Infantil
Narcisa, la gata coqueta	Sergio De Giorgi	Literatura Infantil
¿Quién vive ahí?	Podestá, Verónica	Literatura Infantil
El canto del bandoneón	Meyer zu Düttingdorf, Hans	Narrativa Alemana
Ser feliz era esto	Sacheri, Eduardo	Narrativa Argentina
Aráoz y la verdad.	Sacheri, Eduardo	Narrativa Argentina
Adorado John	Loza, Cristina	Narrativa Argentina
El amante japonés	Allende, Isabel	Narrativa Chilena
Los tres nombres del lobo	Nieva, Lola P.	Narrativa Española
Los pilares de la Tierra	Follett, Ken	Narrativa Inglesa
El sonido de la vida :	George, Alex	Narrativa Inglesa
El libro de mi destino	Sanjī, Parīnūsh	Narrativa Iraní
La princesa de hielo	Läckberg, Camilla	Narrativa Sueca
Los gritos del pasado	Camilla Läckberg	Narrativa Sueca
Usar el cerebro	Manes, Mateo	Neurología Cerebro
Las llaves del reino	Sacheri, Eduardo	Novela Argentina
La herencia de los Saalberg	Rimpau, Cornelia	Novela de Suspenso
Hasta aquí hemos llegado	Petros Márkaris	Novela Policial
Solo los inocentes	Abbott, Rachel	Novela Policial
Las alas de la esfinge	Camilleri, Andrea	Novela Policial
Los inocentes	Baldacci David	Novela Policial
Katiba	Rufin, Jean- Cristophe	Novela Policial
Sueños de verano	Wiggs, Susan	Novela Romántica
La esencia del jazmín	Deveraux, Jude	Novela Romántica
Tierras salvajes	Palmer, Diana	Novela Romántica
El color del té	Tunncliffe, Hannah	Novela Romántica
El legado	Danielle Steel	Novela Romántica
El coleccionista	Roberts, Nora	Novela Romántica
Truhan	Steel, Danielle	Novela Romántica

## SORTEO PARA SOCIOS

En JUNIO y JULIO se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo .

Los socios ganadores fueron: **Maria Lucia Cordoba Muñoz** y **Tatiana Ayelen Lacerda** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

# Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283  
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354  
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

## CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción  
\$ 30 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

### CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 20 - Socio Cadete: \$ 10

Volta 1374 -1er. Piso (1718) San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

[www.bibliotecaguiraldes.com.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.com.ar)

[info@bibliotecaguiraldes.com.ar](mailto:info@bibliotecaguiraldes.com.ar)

 labibliotecadepadua

**Bibliotecaria:** Silvia Rambert

**Socia Bibliotecaria colaboradora:**  
Ana María Reyes



PARA SOCIOS

## HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.  
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

# Electrónica "ROCA"

## Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



- \*Audio \*Mp3 \*Mp4
- \*Video \*Dvd \*TV \*LCD \*LED
- \*Cámaras Digitales
- \*Microondas/ Hornos Eléctricos
- \*Computadoras/ Notebook /Netbook
- \*Monitores \*Impresoras

## Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

### Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY  
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI  
DURABRAND STANDARD  
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



## Roca 1063

e/ Saenz Peña y Quintana  
San Antonio de Padua  
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail : [carlosomar59@gmail.com](mailto:carlosomar59@gmail.com)

Sitio Web: [www.electronicaroca.com](http://www.electronicaroca.com)

Rodados

56 AÑOS  
1959 - 2015

**PADUA**

*Haciendo de cada cliente un amigo*

**BIKES & FITNESS**

Agente Oficial

OLMO  
BIANCHI  
AURORA  
MUSSETTA  
SKINRED  
RALEIGH

TARJETAS DE CRÉDITO

**Rivadavia 24212-San Antonio de Padua**  
Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua  
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013  
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó  
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464  
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros  
s.s.n.71617