

# Entre líneas

Revista Literaria N° 84 • Mayo - Junio 2015

Distribución Gratuita

ENTREVISTANDO  
CON IMAGINACIÓN

- Noticias en nuestra Biblioteca
- Proyecto: "Una casa propia para la Biblioteca"
- Cursos y talleres
- Últimos libros incorporados



**Biblioteca Popular  
"Ricardo Güiraldes"  
de San Antonio de Padua**

## La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de  
difusión de la

**Biblioteca Popular  
Ricardo Güiraldes** de  
San Antonio de Padua,  
Provincia de Bs.As.

### STAFF

**Coordinación**  
Iris Pagnotta

**Consejo Asesor**  
Elena Skorupski

**Colaboradores**  
Silvia Rambert  
Elda Varrone

**Diagramación y diseño**  
Claudia Mazzotta

**Corrección**  
Elena Skorupski

**Impresión**  
T copio

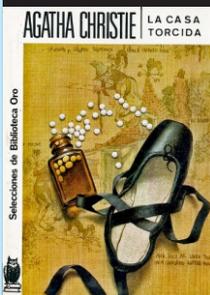
---

*Es una publicación gratuita con  
una tirada de 500 ejemplares.*

---

*Agradecemos a los auspiciantes  
de este número. (¡Esperamos  
que muchos más nos sigan  
apoyando!) La cultura es una  
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar  
de "Entre líneas", invitamos a todos  
nuestros lectores a hacerlo circular  
entre amigos, parientes, conocidos  
o bien dejarla "olvidada" en algún  
lugar público. De este modo, los  
500 ejemplares de cada edición, se  
multiplicarán, quién sabe a cuántos.  
¡Gracias!*



# Índice

3 • Editorial

4 • La reina del crimen

*Iris Pagnotta*

9 • Reportaje imaginario a Agatha Christie

*Elda Varrone*

## NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

11 • Ciclo de cine gratuito

17 • 4º Certamen Nacional de Narrativa  
Breve "Antonio Aliberti"

19 • Cursos y talleres - Encuentro literario  
"Padua en una rosa"

20 • Proyecto "Una casa propia para la  
Biblioteca de Padua"

21 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

**"Entre líneas"**  
También se puede leer  
desde el sitio web  
[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)



*Y logramos salir... algo apurados pero ya estamos con esta segunda entrega del año. Es que hemos estado muy atareados todos los miembros de esta comisión, mezclados con los preparativos de la 13<sup>a</sup> Fiesta Nacional de San Antonio de Padua en la que nuestra biblioteca tuvo participación.*

*Ahora sigamos con las letras para conocer algo acerca de una autora que, también, fue un personaje en su vida*

*real. Les proponemos situarnos en el todavía cercano siglo XX, armarnos de una lupa y seguir las huellas hasta dar con Agatha para luego, distendidos, sentarnos a conversar con ella.*

*También les recordamos que ya está abierto nuestro concurso de narrativa "Antonio Aliberti" cuyas bases encontrarán en este ejemplar. Pónganse a escribir ¡buena suerte!*



**Los Troncos**  
PIZZAS & EMPANADAS

[www.lostroncospizza.com.ar](http://www.lostroncospizza.com.ar)

**30 sabores  
en empanadas**

ENTREGAS  
A DOMICILIO  
SIN CARGO

Acceptamos tarjetas de crédito y débito

**0220- 485 1795/0551**

**Noguera 291 - San Antonio de Padua**

**Empanadas  
Gourmet**

**EMPANADAS  
ABIERTAS**

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulete
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

**0220- 483 0039/0063**

**Suipacha 735 - Merlo**

# LA REINA DEL CRIMEN

Por Iris Pagnotta

¿Hay alguien que no la conozca? Su nombre es sinónimo de novela policial, de enigma o de mente, como suele llamarse a esas tramas que resuelven un misterio más por inteligencia e intuición que por un trabajo detectivesco, y donde el suspenso se mantiene hasta el final haciendo partícipe al lector, que siempre tratará de adivinar quién es el asesino.

Desde 1920, año en que comenzó a escribir, hasta 1976 en que murió, Agatha Christie nos brindó títulos memorables como *El asesinato de Roger Ackroyd*, que en 2013 fue elegida la mejor novela policial de todos los tiempos por la Asociación de Escritores de Crimen.

No podríamos nombrar a todas y cada una de las sesenta y seis novelas policiales con que esta autora nos deleitó a lo largo de tres generaciones, cuando nos prendíamos a los pasos del infalible y algo exótico Hércules Poirot o íbamos descubriendo escandalosos secretos de la mano de la increíble Miss Marple, con su apariencia de tía solterona, pero no podemos dejar de recordar *Diez negritos*, que batió records de ventas, o *Asesinato en el Expreso de Oriente*, que constituyó luego un éxito cinematográfico al igual que lo fueron *Testigo de cargo* o *Cita con la muerte*.

Sus títulos siguen siendo demandados por los lectores del género y continúan ofreciendo argumento para películas o dramas. A la “Reina del Crimen”, como



suele llamársele, todavía no ha podido superarla ningún otro autor de novelas policiales.

Seguramente cada uno de nosotros tiene alguna historia de Agatha Christie en mente, leída en nuestra adolescencia o descubierta, un día de lluvia, en la biblioteca de algún hotel de montaña en el que pasábamos nuestras vacaciones. Y como los autores siguen vivos a través de su escritura, alguien conocido ya por nuestros lectores le ha realizado recientemente una entrevista a Agatha Christie, que nos hará conocerla un poco más.

# REPORTAJE IMAGINARIO A AGATHA CHRISTIE

Por Eida Varrone

*"No hay dolor como este. Tú estás en una habitación mordisqueando lápices, mirando una máquina de escribir, caminando alrededor, lanzándote sobre un sofá, sintiendo que vas a llorar".*

Agatha Christie

Averiguo que su nombre verdadero es Agatha Mary Clarissa Christie y que nació en 1892. Christie es el apellido de su primer marido y lo siguió utilizando aun después del divorcio. Por su editor me entero de que no se encuentra en Londres porque desde hace meses acompaña a su nuevo esposo el arqueólogo Max Mallowan en investigaciones arqueológicas en Medio Oriente y Egipto. Le pido que nos concierte una entrevista en cualquier lugar del mundo. Lo hace en El Cairo.

Es una mañana de calor seco y ardiente. Nos reunimos en un típico café egipcio y un mozo con los bordes de las mangas del

caftan no demasiado limpios, nos atiende. En el lugar hay varios árabes con chilabas multicolores que beben té o café y hablan a voz en cuello. Quizás sean dueños de negocios del zoco vecino. Las únicas mujeres del lugar somos nosotras y sin embargo nadie nos mira. El mozo nos trae té helado en vasos de vidrio grueso y un plato con dátiles secos y diminutas masas de hojaldre empapado en almíbar con media nuez encima. Trato de recordar como se llaman y pasado un rato una palabra viene a mi cabeza: ¿baklava? ¿será ese el nombre de esas masas?

Ella es una mujer madura pero de aspecto juvenil. Viste ropa occidental muy

Sigue en pág. 6



**PEÑA**  
*el acullico*  
**PARRILLA - RESTAURANTE**

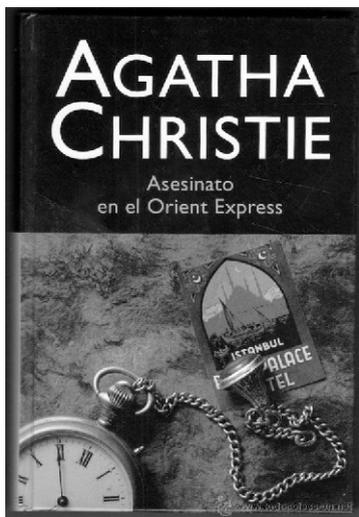
**PARRILLA PASTAS**  
**COMIDAS TÍPICAS**

**Abierto todos los días • Reparto a domicilio**  
**Estacionamiento Propio**

www.elacullico.com.ar  
peniaelacullico@gmail.com

Buscanos en  **peña el acullico**

**Av. Rivadavia 23972 (e/ Ayacucho y Quintana) - a 1 cuadra de Estación San Antonio de Padua**  
**INFORMES Y RESERVAS: 0220 484 0442 - 011 15 6695 3523**



holgada de hilo crudo: un pantalón de piernas amplias y una camisa de mangas largas. Pero se cubre con un velo islámico

o hiyab de color claro puesto a la manera clásica o sea cubriendo cabeza y cuello. Se nota que hace todo lo posible para no ofender ni desentonar con el entorno en que vive temporariamente y eso habla de su delicadeza.

- Me enteré de que está acompañando a su esposo en sus excavaciones. ¿Le interesa la arqueología o se trata de un sacrificio conyugal?

- Me apasiona hacerlo. El otro día le dije a mi marido que lamentaba infinitamente no haberme dedicado a la arqueología desde mi primera juventud. Y él me contestó, quizás para consolarme, que yo sabía mucho más de arqueología que cualquier otra mujer de mi edad.

- Además estos lugares exóticos le sirven



# FERRARO

*Venta, reparación y restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



**A OLIVETO**  
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**DANIEL H. OLIVETO - Abogado**

Sucesiones sin costo inicial/ Accidentes de tránsito / Laboral  
Todo en civil y comercial

**DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto**

Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones  
Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas

**Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax: 0220 482 2365**

**www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com**

para ambientar novelas, como ser *Muerte en el Nilo*.

- También durante mis estancias en Siria e Irak escribí varias novelas: *Cita con la muerte*, *Muerte en la vicaría* y *Asesinato en la Mesopotamia* son de esa época. *Asesinato en el Orient Express* lo escribí en una habitación del hotel que está justo frente a la estación terminal del Expreso. Me han dicho que desde entonces ese cuarto se conserva vacío y tal como yo lo dejé.

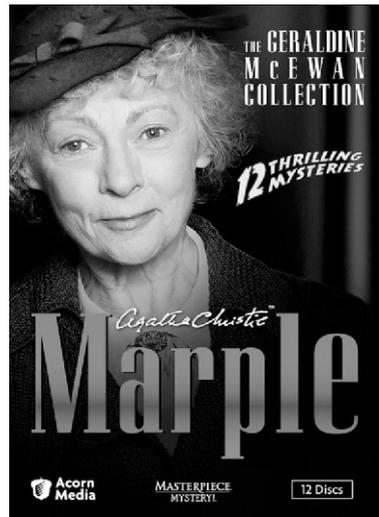
- ¿Cuándo comenzó a escribir profesionalmente? Tiene que haber sido muy temprano para terminar 66 novelas policiales, 9 novelas románticas y 14 historias cortas.

- Profesionalmente no fui muy precoz. Mis primeras obras fueron escritas con el seudónimo Mary Wesmacott y rechazadas por los editores.

- ¿Cuáles fueron sus personajes?

- Los de siempre. Hércules Poirot fue el primero pero pronto me cansé de él. Era demasiado estructurado y costaba mantenerlo igual. Al mismo tiempo imaginé a Miss Marple y a los hermanos Tom y Tuppence Beresford.

- ¿Cómo era su familia?



- Mi árbol genealógico es bastante enredado. Mi madre Clara era la única hija mujer de la pareja de Mary Ann West y Frederik Boshmer. Mi abuelo Frederik murió en un accidente de equitación y mi abuela Mary quedó desamparada con sus hijos. Se desprendió de su única hija Clara para colaborar con su educación: la mandó a Sussex a vivir con la tía Margaret Miller que estaba casada con un agente de bolsa norteamericano. Allí Clara conoció al hijo del agente de bolsa Frederik Miller y después de un noviazgo corto se casó con él. Yo soy la más chica de los tres hijos de la pareja de Clara y Frederik. Tuvimos una infancia muy feliz, alternando nuestra vivienda entre la casa de mi abuela en Devonshire con la casa de mi tía en Earling y los inviernos en el sud de Europa donde pasábamos vacaciones.

- Con tantos viajes ¿cómo era en realidad

CENTRO

 **Sin Orillas**  
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

---

**NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA**  
E-mail: [sinorillas@gmail.com](mailto:sinorillas@gmail.com) 0220 483 3564

Sigue en pág. 9

# RAM

Repuestos Automotor Merlo

Para vehículos marca



CHEVROLET



Volkswagen



RENAULT

TREN DELANTERO - ENCENDIDO - PARTES DE MOTOR  
CHAPA EN GRAL. - ACCESORIOS  
REPUESTOS ORIGINALES E IMPORTADOS

Av. J.D. Perón ( Ex Rivadavia) 24798 - Merlo  
Tel: 0220 486 5151 - Nextel: 729\*249

Av. Carlos Casares 931 - Rafael Castillo  
Tel: 011 4486 8459 - Nextel: 729\*258

www.repuestosram.com.ar • E-mail: info@repuestosram.com.ar

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

HORARIO: Lunes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 h. - Sábados de 8 a 13 h.

## Gimnasia

**YOGA** Profesora  
Mary

Para ambos sexos.  
Sin límite de edad.



Tel. Part. (0220) 482-3884  
Clases en el Centro Cultural  
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano  
Cursos para niños, adolescentes y adultos.  
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 7843- BD Linguas Group  
info@bdlinguasgroup.com.ar



# PANADERÍA

## Ayelén

Noguera 778  
San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 5039



su familiar? ¿cómo se organizaba su educación?

- La mía era una familia de clase alta y por elección de mi madre fuimos educados de diferente manera que el resto de los niños: sin salir de casa. Era un hogar cristiano pero con creencias esotéricas. Mis hermanos y yo creíamos que Clara, nuestra madre, era una

psíquica poderosa. En casa recibimos lecciones de lectura y escritura y operaciones matemáticas. Yo aprendí a tocar piano y mandolina. O sea que estuvimos aislados de otros niños por mucho tiempo y solo teníamos relación con nuestras mascotas a las que amábamos. Cuando tengo once años muere mi padre con solo 55 años, envejecido prematuramente por una sucesión de ataques cardíacos. Y entonces se acabó mi infancia. Me mandaron a la Escuela de Niñas de Torquay y me costó horrores adaptarme a la disciplina. En 1905 mi madre hizo el esfuerzo de mandarme a Francia. Estuve en 3 pensionados diferentes: el de Mademoiselle de Cabernet, Les Marroniers y luego el de la Señorita Dryden.

- ¿Y cuándo regresó a Inglaterra?

- Volví en 1910 y encontré a mi madre enferma. Fuimos juntas a El Cairo para aprovechar el clima cálido. Nos alojamos en el Gezirah Palace Hotel. Siguiendo los

Sigue en pág. 10

## SE HACEN TRABAJOS EN PC

**S.I.DeB.**

⇒ *Monografías*

⇒ *Cartas y otros*

⇒ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail:skyblueb1@yahoo.com.ar



consejos de mi madre fui a bailes y soirees buscando marido.

- ¿Conoció a algún candidato?
- Conocí a Archibald Christie en un baile. Era un joven nacido en la India, hijo de un juez del Servicio Civil y pronto nos comprometimos.
- Cuando en 1914 se declaró la Primera Guerra Mundial ¿estaban casados?
- No todavía. Archie fue enviado a Francia y yo me uní al Destacamento Voluntario

de Ayuda. Colaboraba con los médicos y mantenía la moral de los heridos. En una licencia de él nos casamos. Después de la guerra nos fuimos a vivir al número 5 de las Terrazas de Northwick al NO de Londres. Archie siguió en la Fuerza Aérea.

- ¿Quiénes fueron su maestros en el thriller?
- Era una lectora voraz pero *Sherlok Holmes*, de Sir Arthur Conan Doyle y *La Piedra Lunar* y *La dama de Blanco* de Wilkie Collins me marcaron.
- ¿Cuál fue la primera novela que escribió?
- La primera novela fue con Poirot, un ex oficial de la policía belga de grandes bigotes y cabeza en forma de huevo : fue *The Misteriosos Affaire*.
- ¿Qué hicieron Archie y usted después de la guerra?
- Yo me dediqué a cuidar a mi hija Rosalind que nació en 1919 y a escribir. Archie dejó la Fuerza Aérea y se fue a trabajar en el sector financiero.
- ¿Cuándo empieza a deteriorarse su matrimonio?
- Nunca lo supe. Pero en 1926 Archie me

Sigue en pág. 12

# Calzados NILDA



"Los mejores precios de la zona"



**Noguera 84 - San Antonio de Padua**  
**Tel: 0220 485 8935**

## NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

# CICLO DE CINE *hablado en castellano*

## GRATIS



(2013)  
Española

“Septimo”

Director: Patxi Amezcua

Un padre y sus dos hijos juegan a ver quién llega primero a la calle desde un séptimo piso: si el padre en el ascensor o los niños por las escaleras. Cuando el padre llega a la planta baja, resulta que los niños no aparecen, no hay ni rastro de ellos. Empieza entonces una búsqueda frenética por parte del padre (Ricardo Darín) y la madre (Belén Rueda).



(2014)  
Argentina

“Relatos salvajes”

Director: Damian Szifron

La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.

Premios Goya: Mejor película hispanoamericana. 9 nominaciones  
Festival de San Sebastián: Premio del Público (Mejor film europeo)  
Premios Ariel: Mejor película iberoamericana

Sala con capacidad limitada.

La proyección comienza puntualmente

**a las 16horas**

**Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes**

Volta 1374 - 1er. Piso- San Antonio de Padua - Tel: 0220 486 2313

[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar) • [info@bibliotecaguiraldes.org.ar](mailto:info@bibliotecaguiraldes.org.ar)

pide el divorcio porque según me dice está enamorado de Nancy Neele. El 3 de diciembre mi marido deja nuestra casa para irse a vivir con ella. Y ese mismo día yo desaparezco por 11 días.

- ¿Desaparece?

- No puedo explicar que pasó en esos 11 días. Los diarios creyeron que era un recurso publicitario para promover mi última novela. Solo sé que yo estaba pasando una época de mucha tristeza: la muerte de mi madre, el exceso de trabajo y mi separación. Hoy llamarían a eso depresión. O surmenage. O stress. O ataque de pánico. Dicen que le dejé una carta a mi secretario diciéndole el destino de mi viaje pero yo nunca llegué allí. Que encontraron mi auto en Newland Corner a orillas del lago Grindford con mi licencia de conducir y alguna ropa en su interior. Dicen también que se ofreció una recompensa de 100 libras a quien diera información de mi paradero y se pusieron quince mil hombres y varios aviones a recorrer la zona. Dicen también que Sir Arthur Conan Doyle consultó a una mentalista entregándole un guante mío. También dicen que a los 10 días aparecí en un pequeño hotel sin recordar nada.

- Casi una novela. ¿Cuántos años tenía?

- Treinta y cuatro años. Era joven aun. Fue entonces que aparece en mi vida un hombre delgado, moreno, muy tranquilo,

de profesión arqueólogo. Max Mallowan. Y ante mi sorpresa me ofrece matrimonio.

- Otro capítulo de la novela.

- Y una luna de miel soñada en Italia, Yugoslavia y Grecia. Pero llegó la Segunda Guerra Mundial y para no separarme de Max me ofrecí para trabajar en Farmacia. Debí aceptar que antes el M15 me investigara. Pero mi estancia en ese sector de la sanidad me hizo aprender mucho sobre venenos clásicos y novedosos. Por ejemplo el talio, ese veneno solapado que solo se detecta si se lo busca específicamente.

- ¿Cuál es su técnica de trabajo para escribir?

-Angustia. Profunda angustia. Me nutro de la angustia. Solo a veces anoto en un cuaderno ideas, datos, sitios, épocas. En pocas ocasiones los argumentos vienen completos. Otras veces está toda la idea pero falta el final: entonces lucho por conseguir el mejor culpable posible. Voy descartándolos hasta encontrar uno que sea verosímil a la vez que sorprendente. Mi propósito principal es jugar limpio con el lector.

- ¿Cómo se siente cuando los escritores de novela negra hablan con desprecio de la novela de enigma y por elevación de su obra?

- Pienso en una frase de una joven



*Hércules Poirot*

escritora francesa, contemporánea suya, llamada Fred Vargas que dice admirarme y sostiene que “En las novelas de Agatha Christie no hay música, solo hay sonido”

Agatha mira hacia fuera y se da cuenta de que el sol se está poniendo de manera acelerada.

-Quedé con mi esposo en cenar con amigos. Ha sido un gusto conocerla y hablar con usted a pesar de mis reparos en dar reportajes. Es que no me gusta exhibir mi intimidad. Soy pudorosa con

mi vida privada.

Se levanta y sale apresuradamente. Hace señas a un taxi decrepito y desaparece en su interior. Miro a mi alrededor y pido al mozo un café oriental. Pago y dejo una propina generosa. Cuando salga daré una vuelta por el zoco vecino. Me han recomendado que no deje de visitar uno de esos mercados tan propios de los países árabes donde hay desde especias hasta joyas. Siempre que uno sepa regatear se consiguen verdaderas gangas.



# Familia Zwarycz



*Taller de Marcos*

## *La Peregrina*

---

**Enmarcado de:**

*Tapices - Diplomas - Pergaminos - Posters - Óleos - Puzzles - Láminas  
Fotos - Espejos - Papiros - Cuadros Entelados y Tridimensionales*

**Venta:**

*Óleos - Láminas - Papiros - Espejos - Portarretratos  
Vasijas - Candelabros - Cajas de madera*

**Italia 1199 - San Antonio de Padua - Tel: 0220 483 4500**

**STIHL**®

**AGENTE OFICIAL  
CASA BORRAJO**



**MOTOSIERRAS**

**MOTOGUADAÑAS**

**HIDROLAVADORAS**

**Rivadavia 24228 • San Antonio de Padua**  
Tel. Fax: 0220 482 5764 - E-mail: [stihlborrajo@hotmail.com](mailto:stihlborrajo@hotmail.com)

*Desarrollos de sitios web*

➤ *Diseño*

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



*Claudia Rosa Mazzotta*



[www.cmdesarrollosweb.com.ar](http://www.cmdesarrollosweb.com.ar)

[informes@cmdesarrollosweb.com.ar](mailto:informes@cmdesarrollosweb.com.ar)

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

**ADHESIÓN**



**GIACONE - GIBERTI**



**FARMACIA**  
*Guercio*  
**VACUNATORIO**

OBRAS SOCIALES  
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO  
SIN CARGO



**4855212 / 485 9309**

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta  
San Antonio de Padua

E-mail: [guercio\\_lafarmacia@yahoo.com.ar](mailto:guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar)

# **+** Farmacia BAÑO

**☎ 0220 - 483 4825**

## TURNOS

<b>Julio</b> 1-9-17-25	<b>Agosto</b> 2-10-18-26	<b>Septiembre</b> 3-11-19-27
---------------------------	-----------------------------	---------------------------------

**Noguera 244**  
**San Antonio de Padua**



## *Iluminación*

Noguera 265 - San Antonio de Padua

Tel/Fax: 0220 485 7416



Liceo  
Profesional

**Pelucas - Postizos**  
Synthetic Hair

**Extensiones**  
**Cortinas - apliques**  
Cabello natural

**Venta al público y a profesionales**



**Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)**

**San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.**

## **Taller** **"Chaco"**

de Mazzotta Andrés Ángel



*Más de 40 años al servicio del automotor*

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

**Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua**

**Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692**

**E-mail: taller\_chaco@hotmail.com**



## **Centro Cultural** **de San Antonio de Padua**

Volta 1374 - San Antonio de Padua

**Tel: 0220 486 7325**

[www.centroculturalpadua.org.ar](http://www.centroculturalpadua.org.ar)



- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

## **IMPRENTA**

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

**Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600**

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## 4º CERTAMEN NACIONAL DE NARRATIVA BREVE 2015 “ANTONIO ALIBERTI”

La Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes, de San Antonio de Padua, Pcia. de Bs.As., convoca a su 4º Certamen de Narrativa Breve 2015 “Antonio Aliberti”, instituido para participantes a partir de los 16 años de edad, con sujeción a las siguientes bases:

Podrán participar todos aquellos que estén radicados dentro del territorio nacional, con textos inéditos, de tema libre, no premiados en concursos anteriores. La ganadora del 1º Premio de este certamen del año 2014 deberá abstenerse de participar.

Los textos presentados deberán estar firmados al pie con seudónimo en forma clara y legible, mecanografiados a doble espacio en hojas A-4 escritas de un solo lado, con una extensión que no supere las dos carillas, letra tamaño 12. Serán enviados por triplicado dentro de un sobre grande donde también se colocará otro más chico (plica) en cuyo interior constarán los datos personales del concursante: nombre y apellido, documento, fecha de nacimiento, dirección, TE y correo electrónico si posee; este sobre chico deberá estar cerrado y en su cara externa deberá constar el nombre de la obra y el seudónimo del autor.

Cada autor podrá participar con una sola obra. El mencionado sobre, correctamente cerrado, deberá ser dirigido por correo a: Certamen Literario Biblioteca Ricardo Güiraldes, Volta 1374, San Antonio de Padua, (1718), Bs.As. En los datos correspondientes al remitente deberá colocarse el seudónimo, NO el nombre real del autor. Este sobre podrá ser también entregado personalmente en la dirección mencionada, de lunes a viernes, de 10 a 20 hs. El **plazo de admisión de los trabajos vencerá el día 10 de setiembre de 2015** y para los que sean enviados por correo se tomará como fecha de recepción la que figure en el sello postal.

El presente concurso podrá ser declarado desierto a criterio de sus organizadores.

El jurado estará compuesto por las escritoras residentes en nuestra localidad Josefina Veiga y Elda Varrone, y resolverá entre las obras previamente seleccionadas del total de textos recibidos. El fallo, que será inapelable, se dará a conocer a partir del 1º de octubre y la entrega de premios se hará el día 1º de noviembre de 2015 en nuestra sede. Todos los ganadores serán oportunamente notificados. Las obras recibidas no serán devueltas y, finalizado el concurso, serán destruidas.

Los adjudicatarios de premios que no concurren a recibirlos tendrán un plazo de sesenta días, a partir de la entrega, para presentarse a retirarlos, transcurrido dicho plazo no se admitirán reclamos. Los premios no serán enviados por correo.

Serán premiados los tres mejores trabajos, a criterio del jurado, en el orden de Primero, Segundo y Tercer Premio, pudiendo el jurado, si así lo considera, seleccionar tres obras más que serán distinguidas con menciones especiales.

### PREMIOS:

**1º Premio: obra en cerámica de la artista plástica Silvia Carbone y diploma,** 2º Premio: plaqueta y diploma y 3º Premio: medalla y diploma.

Las menciones especiales se harán acreedoras a un diploma.

Los textos premiados serán publicados en la revista literaria Entre Líneas y en la página web de la biblioteca.

El presente certamen es totalmente gratuito y la participación en el mismo supone la aceptación total de sus bases. Los organizadores se reservan el derecho a decidir sobre situaciones relativas al mismo no contempladas expresamente en este reglamento.

Bases: [www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)  
Consultas: 0220-486-2313 / 485-2710



# COLEGIO ELVIRA SULLIVAN



- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA

9 de Julio 336 - Merlo  
Tel: 0220 482 1744

## **CARLOS R. HEINEKEN** **PROPIEDADES**

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

**Sarandí 505 - Merlo**  
**Tel: 0220 482 6901 - Cel. 15 4147 1111**  
**heinekenpropiedades@yahoo.com.ar**  
**www.heinekenpropiedades.com.ar**

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## CURSOS Y TALLERES

### TALLER LITERARIO



*¿Estás interesado en desarrollar una escritura creativa?*

La Biblioteca te ofrece su taller literario que abarca también lectura y comprensión de textos.

**Martes de 18 a 20 h.**

**Coordina: Iris Pagnotta**

Tel: 0220 485-2710 - [irispagnotta@yahoo.com.ar](mailto:irispagnotta@yahoo.com.ar)

### PORTUGUÉS



•Cursos para principiantes, intermedios y avanzados

•Conversación - Gramática - Fonética.

•Cursos para turistas, estudiantes de turismo y hotelería.

**Prof.: Murilo Colasse**

Consultá horarios

### COMPUTACIÓN PARA ADULTOS



Escritura, planillas de cálculos, envío y recepción de emails, navegación en Internet, chateo. - Enseñanza personalizada.

**Prof. Mariana Valle** - Miércoles por la mañana

**Prof. María Liria Pontón** - Miércoles por la tarde

## ENCUENTROS LITERARIOS “PADUA ES UNA ROSA”



Los últimos domingos del mes, de 16 a 18.30.  
Vení a leer lo que escribís a “Padua es una rosa”.

Mostrarlo a los demás, es dejar volar tu creación y darle vida nueva.

En el espacio de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, libre y gratuito, pequeño y latente, una orilla nueva donde amarrar la lectura.

Estructura diferente, pero siempre el río del principio y la musa.

Tendremos el oído alerta y el corazón de letras, para recibirlos con poemas o relatos.

Nuestra propuesta es que leas lo que quieras y disfrutes el momento.

**Próximas reuniones**

Julio: Domingo 26

Agosto: Domingo 30

**UN INVITADO ESPECIAL  
CADA DOMINGO**

Después micrófono abierto para que el río rumoree fuerte.

**Grupo Literario “Buscando un río”**

Mabel Murolo, Iris Pagnotta, Josefina Veiga

[paduaesunarosa@yahoo.com](mailto:paduaesunarosa@yahoo.com)

# NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

## PROYECTO "UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA"

### RIFA



## UNA BICICLETA

DONADA POR



SORTEA CON LA ÚLTIMA JUGADA DE LA LOTERÍA NACIONAL DE DICIEMBRE DE 2015

VALOR DE LA RIFA \$ 50

**COLABORÁ**

### CALENDARIOS

Calendarios 2016 con imágenes de obras de artistas de la ciudad de San Antonio de Padua.

Hay 18 motivos para elegir.

Colaborá adquiriendo un calendario por solo \$20

**1965 - 50º ANIVERSARIO- 2015**

**CENTRO CULTURAL DE SAN ANTONIO DE PADUA**

Tel: 0220 486 7325  
www.centroculturalpadua.org.ar

**BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES**

Tel: 0220 486 2313  
www.bibliotecaguiraldes.org.ar

Volta 1374 - San Antonio de Padua - Buenos Aires

# 2016

"Bicicleta" - Madry y Sano - Juli Faigó

Enero	Febrero	Marzo	Abril
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Mayo	Junio	Julio	Agosto
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**Los fondos obtenidos se destinarán al futuro edificio propio de la BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES**

# Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Raúl Soldi	Guidalevich, Vali	Arte Pintores
El poder está dentro de ti	Hay, Louise L.	Autoayuda
Inteligencia espiritual	Chaktoura, Eduardo	Autoayuda
Don Hipólito	Galasso, Norberto	Biografías
La cultura en el mundo de la modernidad líquida	Bauman, Zygmunt	Cultura Filosofía
Apuntes sobre fauna argentina	Carman, Raúl L.	Fauna Argentina
¿Querés saber que son los terremotos?	Folguera, Andrés	Geología Terremotos
Terremotos y volcanes para los más curiosos	Simonotti, Fernando	Geología Terremotos
¿Querés saber que son los volcanes?	Folguera, Andrés	Geología Volcanes
Una introducción a la historia del libro	Finkelstein, David	Historia del Libro
Clases de literatura	Cortázar, Julio	Literatura Argentina
Cuentan que cuentan que les contaron	Drennen, Olga	Literatura Argentina
Veladuras	Andruetto, María Teresa	Literatura Argentina
El extraño; La peste; La caída; y otros...	Camus, Albert	Literatura Francesa
Hada desencantada busca príncipe encantador	Bialet, Graciela	Literatura Infantil
Nene rey	Dedé, María Laura	Literatura Infantil
Los dragones de cristal	Grubissich, Jorge	Literatura Infantil
Mago	Sevilla, Fabián	Literatura Infantil
La isla Celeste	Rosenberg, Sara	Literatura Infantil
Los cuentos de mis ositos	Taplin, Sam	Literatura Infantil
Noche de peña	Karageorgiu, María Fernanda	Literatura Infantil
Caídos del mapa XI	Falconi, María Inés	Literatura Infantil
El genio y la diosa	Huxley, Aldous	Literatura Inglesa
La isla del tesoro	Stevenson, Robert Louis	Literatura Juvenil
Leyendas urbanas III	Bonavita, Laura M	Literatura Juvenil
Matemagia	Paenza, Adrián	Matemática
El lobo estepario; Cuentos (1927-1953)	Hesse, Hermann	Narrativa Alemana
Relatos de los confines	Bodoc, Liliana	Narrativa Argentina
Las maldecidas	Pérez, Fernanda	Narrativa Argentina
Un comunista en calzoncillos	Piñeiro, Claudia	Narrativa Argentina
Enero	Gallardo, Sara	Narrativa Argentina
La patria de las mujeres	Drucaroff, Elsa	Narrativa Argentina
Margarita (un recuerdo)	Aira, César	Narrativa Argentina
Dos veranos	Orpheé, Elvira	Narrativa Argentina
La invención del mañana	Claudia Barzana	Narrativa Argentina
Ojos color pampa	Margall, Gabriela	Narrativa Argentina
A veinte años, Luz	Osorio, Elsa	Narrativa Argentina
Error de cálculo	Gastón Intelisano	Narrativa Argentina
El baile de la victoria	Skármeta, Antonio	Narrativa Chilena
Ursúa	Ospina, William	Narrativa Colombiana
La templanza	María Dueñas	Narrativa Española
Diario de invierno	Auster, Paul	Narrativa Estad.
La habitación cerrada	Auster, Paul	Narrativa Estad.
Yo, Anna	Lewin, Elsa	Narrativa Estad.
El café de los corazones rotos	Stokes, Penélope	Narrativa Estad.
Voy, Ven y Vas	Blanco, Cecilia	Narrativa Infantil Arg.
El gato de la vecina	Cinetto, Liliana	Narrativa Infantil Arg.

Sigue en pág. 22

# Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Sin amor	Kavan, Anna	Narrativa Inglesa
Las ciudades invisibles	Calvino, Italo	Narrativa Italiana
Hombres sin mujeres	Haruki Murakami	Narrativa Japonesa
Vagamundo y otros relatos	Galeano, Eduardo	Narrativa Uruguaya
Bailando en la oscuridad	Lee, Maureen	Novela
Jasy	Bonelli, Florencia	Novela Histórica
Almanegra	Bonelli, Florencia	Novela Histórica
El cruce del laberinto.	Varela, Magalí	Novela Histórica
El umbral de la eternidad	Ken Follett	Novela Histórica
Seda roja	Qiu, Xiaolong	Novela Policial
18 SEGUNDOS	Shuman, George	Novela Policial
Ardores de agosto	Camilleri, Andrea	Novela Policial
Medianoche en Marble Arch	Perry, Anne	Novela Policial
V de venganza	Grafton, Sue	Novela Policial
Pista negra	Manzini, Antonio	Novela Policial
La falsa sonrisa	Jungstedt, Mari	Novela Policial
La pensión Eva	Camilleri, Andrea	Novela Policial
Amigos hasta la muerte	Neuhaus, Nele	Novela Policial
Un giro decisivo	Camilleri, Andrea	Novela Policial
Venganza	Benjamin Black	Novela Policial
W de whisky	Sue Grafton	Novela Policial
Cuando me miras	Lena Michell	Novela Romántica
El sendero del amor	Sparks, Nicholas	Novela Romántica
Una gran chica	Steel, Danielle	Novela Romántica
La presa	Brennan, Allison	Novela Romántica
La vida empieza hoy	Kennedy, Douglas	Novela Romántica
Polos opuestos	Nora Roberts	Novela Romántica
El amor de un ángel	Beverley, Jo	Novela Romántica
Malicia	Steel, Danielle	Novela Romántica
Las perlas de la novia	Carlyle, Liz	Novela Romántica
El mayordomo y la dama	Veronica Lowry	Novela Romántica
Doble vínculo	Bohjalian, Chris	Novela Suspenso
Asesinato en directo	Mary Higgins Clark	Novela Suspenso
Berni entre el surrealismo y Siqueiros	Fantoni, Guillermo Augusto	Pintura
Veinte años de poesía argentina y otros ensayos	Urondo, Paco	Poesía Argentina
Historias inconscientes	Rolón, Gabriel	Psicoanálisis
La química está entre nosotros	Andrade Gamboa, Julio José	Química
Química inorgánica	Baggio, Sergio	Química Inorgánica

## SORTEO PARA SOCIOS

En ABRIL y MAYO se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo.

Los socios ganadores fueron: **Silvia Teijo** y **Carlos Bernardez** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

# Electrónica "ROCA"

## Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



- \*Audio \*Mp3 \*Mp4
- \*Video \*Dvd \*TV \* LCD \*LED
- \*Cámaras Digitales
- \*Microondas/ Hornos Eléctricos
- \*Computadoras/ Notebook /Netbook
- \*Monitores \*Impresoras

## Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

### Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY  
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI  
DURABRAND STANDARD  
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



**Roca 1063**  
e/ Saenz Peña y Quintana  
San Antonio de Padua  
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail :carlosomar59@gmail.com

Sitio Web: [www.electronicaroca.com](http://www.electronicaroca.com)

## Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283  
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354  
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

## CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción  
\$ 30 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

### CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 20 - Socio Cadete: \$ 10

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

[www.bibliotecaguiraldes.com.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.com.ar)

[info@bibliotecaguiraldes.com.ar](mailto:info@bibliotecaguiraldes.com.ar)

 labibliotecadepadua

**Bibliotecaria: Silvia Rambert**  
**Socia Bibliotecaria colaboradora:**  
Ana María Reyes



PARA SOCIOS

## HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes , Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.  
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Rodados

56 AÑOS  
1959 - 2015

**PADUA**

*Haciendo de cada cliente un amigo*

**BIKES & FITNESS**

Agente Oficial

OLMO  
BIANCHI  
AURORA  
MUSSETTA  
SKINRED  
RALEIGH

TARJETAS DE CRÉDITO

**Rivadavia 24212-San Antonio de Padua**  
Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua  
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013  
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó  
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464  
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros  
s.s.n.71617