

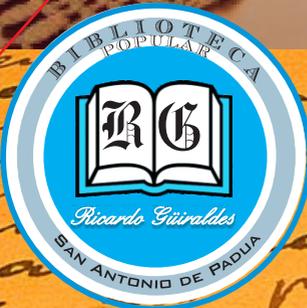
Entre líneas

Revista Literaria N° 82 • Noviembre-Diciembre 2014

Distribución Gratuita

FINAL A PURO CUENTO

- Noticias en nuestra Biblioteca
- Proyecto: "Una casa propia para la Biblioteca"
- Archivo Histórico Fotográfico
- Últimos libros incorporados



Biblioteca Popular
"Ricardo Güiraldes"
de San Antonio de Padua

La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de
difusión de la

Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes de
San Antonio de Padua,
Provincia de Bs.As.

STAFF

Coordinación

Iris Pagnotta

Consejo Asesor

Elena Skorupski

Colaboradores

Silvia Rambert

Elda Varrone

Diagramación y diseño

Claudia Mazzotta

Corrección

Elena Skorupski

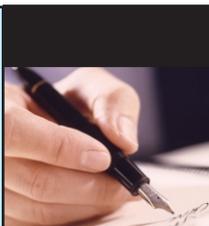
Impresión

T copio

*Es una publicación gratuita con
una tirada de 500 ejemplares.*

*Agradecemos a los auspiciantes
de este número. (¡Esperamos
que muchos más nos sigan
apoyando!) La cultura es una
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar
de "Entre líneas", invitamos a todos
nuestros lectores a hacerlo circular
entre amigos, parientes, conocidos
o bien dejarla "olvidada" en algún
lugar público. De este modo, los
500 ejemplares de cada edición, se
multiplicarán, quién sabe a cuántos.
¡Gracias!*



Índice

3 • Editorial

4 • 1° Premio "Contigo a la distancia"

Adriana Irma Maggio

5 • 2° Premio "La gotera"

Oswaldo Hueso

6 • 3° Premio "Memoria de timba"

Marta E. Ganzero

8 • 1° Mención "El cartero"

Eduardo Atilio Paschetto

12 • 2° Mención "Peñita"

Carlos Bonardi

15 • 3° Mención "Del otro lado de la puerta"

Norberto Calul

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

19 • Nuestro Archivo Histórico fotográfico

20 • Proyecto "Una casa propia para la
Biblioteca de Padua"

21 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

"Entre líneas"
También se puede leer
desde el sitio web
www.bibliotecaguiraldes.org.ar



*Llegamos a nuestra última revista de 2014 con la esperanza de que estas cinco ediciones del año hayan sido del agrado de nuestros lectores; hemos tratado de que **Entre líneas** no se aparte del camino trazado desde el comienzo, acercando la literatura y sus autores a los amantes de la ficción y, como ya se ha hecho costumbre, en este último número*

publicamos los cuentos premiados en el 3º certamen de narrativa “Antonio Aliberti” organizado por esta biblioteca, haciendo llegar, a través de este medio, nuestras felicitaciones a los distinguidos con premios y menciones.

No dudamos de que disfrutarán estas lecturas y esperamos reencontrarnos con ustedes el año próximo.



Los Troncos
PIZZAS & EMPANADAS

www.lostroncospizza.com.ar

**30 sabores
en empanadas**

ENTREGAS
A DOMICILIO
SIN CARGO

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

0220- 485 1795/0551

Noguera 291 - San Antonio de Padua

**Empanadas
Gourmet**

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulete
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

**EMPANADAS
ABIERTAS**

0220- 483 0039/0063

Suipacha 735 - Merlo

1° PREMIO CONTIGO A LA DISTANCIA

Adriana Irma Maggio



Desde el balcón mira hacia la vereda de los impares. Apoya las palmas de las manos en la baranda y mantiene los brazos doblados hacia los costados, en ángulo recto. Los hombros levantados, el cuello hundido, la cabeza levemente ladeada. Apoya la lengua en los premolares superiores, con la boca cerrada y un poco fruncida. Hacía tiempo que esperaba ese momento. Siempre ha sido paciente.

Mantiene la mano derecha en la

baranda, y levanta la izquierda. Aproxima el índice al pulgar, y lo deposita en la yema, cerrando el círculo. Las uñas esmaltadas casi se tocan. Los otros tres dedos quedan en suspenso.

Acerca el hueco circular al ojo izquierdo, como si fuera un catalejo. Cierra el ojo derecho, y enfoca. Allá, al otro lado de la calle, la figura del hombre se achica en la distancia de cinco pisos que lo separa del huecovisor formado por los dedos. El hombre ignora que ella le dedica su atención. De cualquier manera, a él esto siempre le resultó irrelevante.

La mujer lo mira. Detenidamente lo mira a través del agujero. Lo recorta de la vereda, lo despoja de todo lo que no cabe en la oquedad de su mano. Siempre ha sido buena para la síntesis.

Luego, abre el círculo, extiende de a poco los dedos, y los separa hasta apoyar en la cabeza y los pies del hombre. Cuando lo tiene, aprieta.



2º PREMIO LA GOTERA

Oswaldo Hueso



Escuchándolo no parece creíble pero, por la edad del hombre, es respetuoso creerle. Dice que en Pueblo Seco, a unas pocas leguas de acá, todo comenzó con una gotera.

Sucedió en el rancho de don Secundino, dice que al viejo lo despertó un golpecito en el medio de la pieza, que también hacía de cocina, y que como el ruido no terminaba, decidió levantarse.

El piso de tierra era un barrial. Las alpargatas, flotando con los bigotes haciéndole de alerones, viajaban por la pieza. Las chapas estaban buenas, era imposible que hubiera pasado el agua, pero la gotera estaba y seguía cayendo. Esperó un rato porque no sabía como llegar hasta la puerta sin embarrarse. Se le fue un par de horas, era de pensar lento.

Cuando se bajó del catre, casi tuvo que nadar. El agua le llegaba a las rodillas. Embarrado y mojado abrió la puerta, el



agua salió rauda hacia el campo.

¡No llovía! ¡Ni una nube y el sol, brillando como nunca!

Dice que don Secundino no salía de su asombro, ni entraba en su entendimiento la gotera sin lluvia y a pleno sol; pero la gotera seguía.

El agua se fue desparramando a campo traviesa por todo Pueblo Seco. Los alambrados quedaron cubiertos. Las vacas flotaban y mugían haciendo gárgaras. El rato pasó el caballo de Aparecido Reinoso, con las orejas tiesas apenas fuera del agua... que seguía subiendo.

¡La gotera no paraba bajo el sol brillante de casi el mediodía!

El pueblo se fue tapando. Sólo el mangrullo que había servido para avistar a la indiada asomaba.

De Pueblo Seco no quedó nada. Nada seco. “Pueblo desaparecido” dice el viejo que le pusieron los que escapaban, agarrados a los troncos desprendidos del mangrullo cuando cayó.

Me parece muy fantasioso lo de este viejo... y además no sé como llegó él hasta aquí. Mojado está.

No sé si creerle esto de la gotera. Pero, fijándome bien, allá, a lo lejos, en la loma, estoy viendo como un hilito de agua, que se viene acercando...

3° PREMIO MEMORIA DE TIMBA

Marta Ester Ganzero



La tildaban de memoriosa. Tenía una habilidad innata para recordar fechas de cumpleaños, edades, aniversarios, números de documentos, teléfonos, direcciones. Sabía hasta la hora exacta en la que se habían suscitado los hechos más trascendentales de su vida y los de la vida de las personas que amaba. Conocía los números de historia clínica de todos sus parientes, los de los expedientes de cada reclamo que había hecho a lo largo de su vida en todas las compañías de servicio.

Vivía sola, pero sus dos sobrinos nietos la visitaban semanalmente, porque ella era una de esas tías, en realidad la única, que a pesar de su edad los divertía con sus cuentos y anécdotas familiares, de vecinos y conocidos. A veces las historias eran de algunos que sólo habían estado de paso apenas unas horas en el pueblo, pero ella se las ingeniaba para recordarlas a la perfección. Sus sobrinos muchas veces dudaban de la veracidad de sus dichos, refutándole con algún gesto de incredulidad o una frase oportuna, aunque sabían que eran reales. La

cuestión era que ellos se entretenían y salían de esa casa con una sensación de querer volver la próxima semana a deleitarse con sus anécdotas o las anécdotas ajenas. Y la comunicación era, en ese lapso de espera, sólo telefónicamente.

Ya rondaba los ochenta pero demostraba menos, la genética le había regalado una tersura increíble a su piel y una fortaleza cálcica imponderable a sus huesos. La buena vida también. Lúcida, dinámica. Asistía a reuniones de beneficencia de la iglesia, de las ligas que desarrollaban sus actividades en el pueblo. No había sufrido necesidades ni en su infancia ni en su juventud, y si bien no había encontrado al amor de su vida con las condiciones necesarias para mantenerla sin apremios, la herencia de sus padres le había permitido una vida acomodada, fruto de rentas y buenos negocios en el cuidado de su patrimonio, a través de su único hermano.

Lo curioso era que en la casa no podía encontrarse un solo almanaque, ni

una lista de números telefónicos, ni la guía de la empresa de teléfonos estaba. Tampoco aparecían los típicos números de emergencias pegados con imán en la puerta de la heladera, ni los de los delivery, que podían salvarla de algún almuerzo o cena improvisada ante la visita de sus sobrinos nietos un día de total pereza para esos menesteres.

Y de eso se dio cuenta su familia cuando, en aquella primera semana de julio del año pasado, un frío abrasador la tomó descuidada en una de sus salidas benéficas y la convirtió inmediatamente en carne del cañón de una neumonía fulminante. La convalecencia fue tan breve como su sufrimiento y en un santiamén pasó a mejor vida. La familia entonces dispuso de sus recuerdos y sus pertenencias, observando el detalle de la falta de números en toda la casa. Lo que abundaba, y encontraban en casi todos los cajones de sus muebles, eran unos cuadernos de tapa de hule negra, de esos que ya no se venden más, con frases incoherentes prolijamente escritas una debajo de la otra. Se podía leer en cada inicio de las mismas, nombres de personas, de las empresas, de los delivery, de cada miembro de la familia, de todo y todos. Por ejemplo, seguido al



nombre completo de su hermano y la sílaba te, se leía “La zapatilla es de pan y tiene luz”, y luego de una letra d mayúscula, la frase “El gato de tomate es cocinero de la mujer”. Desconcertados, continuaron encontrando más sentencias inverosímiles, como las seguidas del nombre la sobrina y de la letra d: “Las piedras del barco tiene flores en la cabeza”.

Después de unos días, la familia terminó sorprendiéndose más cuando encontraron una caja llena de boletas de jugadas de quiniela, y un listado de cien números pegado al interior de la tapa en el que aparecía, junto a cada uno, su significado en los sueños. Así fueron armando el rompecabezas y dilucidaron la peculiar habilidad de recordar tantos números que tenía la tía, con sólo saber lo que significaban en la jerga natural del escolazo.

1ª MENCIÓN EL CARTERO

Eduardo Atilio Paschetto



Llamó dos veces. Desde el fondo del pasillo, un par de ojotas se arrastraban parsimoniosas, pachorrientas y desganadas.

Contó atentamente los pasos hasta el momento en que llegaron a la puerta.

Era de chapa de hierro repintada, con una florcita de metal remachada al medio.

Un dedo con una uña larga con la pintura descascarada apareció en el agujero donde alguna vez habitó una cerradura, y la abrió desencajando la hoja de un tirón.

-Diga -Dijo la mujer con voz de haber fumado toda la vida.

-Cartero señora. Para María Dorotea López Portela. ¿Es Usted?

Lo miró dos veces, como las llamadas: primero a los ojos recibiendo la pregunta; luego a las manos mientras daba la respuesta:

-Sí, soy Dorotea López, de lo demás ni me acordaba, le digo la verdad.

-Firme aquí, por favor -le indicó con una cruz en la planilla mientras le entregaba un sobre lacrado lleno de

estampillas y papelitos pegados.

Dorotea desplegó su firma en la que se esforzó durante casi un minuto. Remojó en saliva la punta de la lengua que se había secado por tocarse un pelo del bigote mientras escribía, y le devolvió la lapicera. El cartero la metió en el bolsillo de la camisa y levantó el pedal de la bicicleta dispuesto a arrancar, cuando ella lo atajó:

-Oiga, don, ¿me lee quién me la manda, por favor?

El cartero bajó el pie, se devolvió el sobre y leyó.

-“Graneros, Fernández y asociados. Estudio de abogacía”. ¿Le debe plata a alguien?

-Para nada. Hago mi trabajo en casas de familia rompiéndome bien el lomo y, con lo que gano, me alcanza justo para vivir. No tengo ni un crédito para pagar, no tengo.

-La carta es bastante gordita y como es certificada no debe ser de propaganda. ¿Tiene quién se la lea?

-Si usted me hace el favor de

hacerme el servicio.

El cartero la observó de reojo como a un bicho raro y comenzó a romper el sobre. Dorotea miró par ambos lados. No había vecinos a la vista.

-Venga, pase adentro si no le molesta.
-Volvió a redundar, desconfiando que estuvieran mirando desde atrás de las persianas.

El cartero entró la bicicleta, cerró la puerta de hierro con la florcita y avanzó por el pasillo siguiendo el sonido arrastrado de las ojotas, más por chusmear que por el “servicio” pedido.

El paso tardo de Dorotea le permitió observarla con detalle: comenzó desde abajo, desde las ojotas pulidas en una lengüeta finita en meses de idas y vueltas por el pasillo.

Los talones cortajeados y resecos, clamando por agua y piedra china, soportaban dos piernas como macetas, varicosas, con manchas oscuras, cubiertas por una pollera larga y chingada estampada de flores

y manchas de grasa.

Fuertes, las ancas de Dorotea. A cada paso que daba se le levantaban los glúteos mayores sobrepasando la cintura. Un bulto adiposo le coronaba la base de la nuca y bajaba englobado sobre los omóplatos escurriéndose por debajo de los brazos. La espalda, que rebasaba la camiseta apretada por la cincha de un corpiño negro aferrado por el último de los tres ganchitos que quedaba, soportaba el barrido de una crencha de pelo negro, grueso y empastado, contenida en cola por la doble vuelta de una bandita de goma de farmacia.

Después de detallar semejante retaguardia se prometió no revisar el frente por razones que consideró obvias.

-¿Cuál es el departamento? -Preguntó el cartero mirando el reloj.

-El último del fondo -reincidió y, al levantar el brazo para señalarlo, dejó entrever una maraña de largos pelos sobaqueros pegoteados de

Sigue en pág. 10

SE HACEN TRABAJOS EN PC

S.I.DeB.

⇨ *Monografías*

⇨ *Cartas y otros*

⇨ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail:skyblueb1@yahoo.com.ar

transpiración.

Dorotea abrió la puerta y estremeció la siesta de los departamentos con un quejido agrio de goznes sin aceite.

-Pase y entre.

Cruzaron en sesgo un patiecito de baldosas amarillas y coloradas rodeando un fuentón lleno de ropa percutida enjabonada, y entraron a la cocina.

Rápidamente acomodó las dos únicas sillas.

Dorotea estiró un brazo; barrió en una sola pasada un jarro, platos con restos de comida que yacían (vaya uno a saber de cuántos días), cubiertos sucios y algunos pedazos de pan duro, y los amontonó contra la pared donde se encontraba apoyada la mesa.

-Acomódese y póngase cómodo nomás. -Le indicó alevosa.

El cartero se sentó y, evitando tocar la mesa, abrió el sobre.

Varias hojas de papel oficio se desdoblaron solas venciendo la presión a la que habían sido sometidas. Las enderezó haciendo una contra dobladura y comenzó a leer la carta adjunta.

Dorotea se arrimó intrigada, exhalando un aroma fétido, ácido y penetrante.

El cartero trató de no respirar.

-Córrese un poco que no veo -dijo, repeliéndola con un brusco movimiento del codo.



Dorotea puso mala cara y se sentó. En un gesto tal vez nervioso, comenzó a rascarse un talón en el travesaño de la silla, dejando un salpicado de costra sobre la baldosa roja de la cocina.

El cartero decidió leer rápidamente. La cuestión era escapar lo antes posible de esa pocilga olorienta y sucia, pues la proximidad de esa mujer le daba asco. La repulsión lo hizo levantarse y se paró a leer en siseo junto a la ventana.

-“Sucesión Demetrio López Portela a favor de la única heredera natural, Doña María Dorotea López Portela según auto caratulado... escribanía del Dr... varios campos en Chajarí, Entre Ríos... doce mil quinientas hectáreas (12.500 Ha.)... ganado vacuno... caballada...”

-Acérquese querida... -Aflojó el cartero, estirando el brazo hacia Dorotea sin levantar la vista de la carta.

-¿Qué dice? -se acercó ansiosa y de un saltito.

-Dígame, Doro -intimó rápido-. ¿Usted tiene algún pariente en Entre Ríos?

-No sé; mi mamá trabajaba en una estancia y el patrón me dio el apellido. Eso me lo contó mi mamá ¿vio? Siempre tuve dudas pero creo que ese hombre era mi papá.

.....

Se levantó el sombrero y se secó la transpiración. Le llevó seis horas, desde el amanecer, recorrer parte del perímetro de la estancia revisando el alambrado. Ocho mil cabezas Holando Argentina y una caballada flor necesitaban de un especial cuidado.

Se apeó despacio, medio tullido, y le entregó el zaino al peoncito. Abrió la

puerta de alambre tejido y entró a la sala; atravesó el comedor y la llamó ansioso:

-¡Dorotea!

-¡Me estoy bañando en el baño!

Sonrió malicioso. Avanzó hacia ella como todos los días desde hacía ocho meses. Tarareando un blues caminó tirando la ropa por el piso mientras la sirvienta, solícita, la recogía para lavar. Cerró la puerta justo en el momento en que caía el calzoncillo, y se metió en la bañera que rebalsó espuma de leche recién ordeñada.

-¿Cuántas horas llevás en remojo, Dorotea?

-Más de tres, como vos ordenaste mandar. -Dijo sonriente mientras le hacía un lugarcito.

Dorotea sacó un pie del agua y le hizo dar un respingo cuando lo traicionó con el otro en una cosquilla impúdica.

-Placer de los dioses -dijo el cartero mientras la emprendió con la piedra china puliendo los rebeldes resquicios y la crosta de lo que ahora consideraba un hermoso talón de oro repujado.

Calzados NILDA



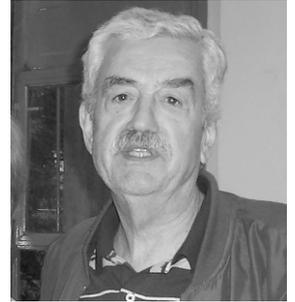
"Los mejores precios de la zona"



Noguera 84 - San Antonio de Padua
Tel: 0220 485 8935

2ª MENCIÓN PEÑITA

Carlos Bonardi



Cuando Jacinto Peña regresaba de su trabajo, en el Ministerio, cumplía siempre la misma rutina: entraba silencioso a su casa, arrojaba el arrugado saco sobre una silla, colgaba la anticuada corbata y se echaba sobre un sillón a escuchar música clásica, que era lo único que lo sacaba de este mundo y lo hacía soñar con otra vida. Esto ocurría hasta las 18.30, que era cuando una voz chillona, proveniente del cuarto de arriba, lo sacaba de ese sopor.

-Peña, Peñita, traeme los remedios.

-Ya voy mamá. -Respondía Peña.

Su madre siempre lo llamaba Peñita para hacerle recordar que era el hijo de ese Peña que, a los seis meses de casados, en un acto de coraje pensaba él, se fue de la casa y del cual nunca más tuvieron noticias. Mientras Peña subía lentamente las escaleras llevando un vaso de agua y los medicamentos, se preguntaba si esta situación algún día terminaría. Cuando llegó a la puerta golpeó y esperó el “adelante” para entrar. La habitación estaba en penumbras,

sobre la mesa de luz un antiguo velador iluminaba la cara de una mujer de unos setenta años, acostada en una cama. Tenía el pelo escaso, blanquecino, su boca de labios finos tenía un rictus de amargura, los ojos acuosos, entrecerrados, miraban fijamente a Peña.

-Me trajiste todo. -Su voz sonaba autoritaria, no preguntaba, ordenaba.

-Sí mamá y también un vaso de agua.

-Fue la respuesta resignada de Peña.

-Ayúdame a pasarme a la silla, quiero ir a ver mis plantas.

Él la ayudó, empujó la silla hasta el rellano de la escalera donde desde allí su madre podía, girando la cabeza a la izquierda, ver a través de un gran ventanal parte del jardín con sus amadas plantas. Hacia la derecha estaban los escalones que llevaban a la planta baja.

Una de las pocas distracciones de Peña era ir, los domingos por la tarde, al cine del barrio. Allí daban películas argentinas de la década del cuarenta

o cincuenta que lo transportaban a una época que él creía más feliz. Así conoció a Rosaura. No sabiendo cómo, se encontraron hablando del drama de Ángel Magaña en “Historia de una carta”. Salieron del cine y fueron a tomar un café al bar “El Águila”.

Rosaura debía tener unos treinta y cinco años, pelo negro donde estaban haciendo aparición las primeras canas, ojos marrones que parecían penetrar a quién miraba y unos labios rojos y carnosos que eran una invitación al beso. Jacinto Peña se enamoró perdidamente de Rosaura. Los encuentros eran cada vez más frecuentes. Él buscaba los lugares más oscuros para besarla, Rosaura defendía su virtud diciendo que eso era para cuando se casaran.

Comenzaron a pensarlo pero, ¿dónde vivirían? En casa de Rosaura era imposible, vivían allí su madre y cuatro hermanos. En lo de Peña tampoco se podía, su madre había sido bien clara cuando en varias ocasiones le dijo que no permitiría extraños en su casa, y acentuaba la frase “su casa”. Alquilar estaba fuera



del alcance del modesto sueldo de él y Rosaura no trabajaba.

Era ella la que más insistía en casarse. Argumentaba que quería estar junto a él además de querer irse de su casa, cansada de las borracheras de su madre y las peleas de sus hermanos. Una noche que Peña trataba de entrar silenciosamente a su casa, la voz de su madre lo sobresaltó:

-Peñita, hace rato que te estoy esperando ¿qué te pasó?

-Nada mamá, problemas con el colectivo. -Al tiempo que decía esto, sin sacarse el saco ni deshacerse el nudo de la corbata, subía la escalera llevándole el vaso de agua y los medicamentos. Esperó la voz de su madre que dijera “adelante” y entró a

Sigue en pág. 14

la habitación.

Ella ya estaba sentada en la silla de ruedas. Lo miró fijo a los ojos.

-No andarás en amores Peñita.

-No mamá. -No puso evitar tartamudear un poco.

-Ya sabés que no quiero a nadie extraño en esta casa -le recordó- vení, llevame a ver mis plantas.

Peña empujó el sillón hasta el rellano de la escalera. Los peldaños parecían bocas que le susurraban "vamos, vamos"; en el último, Rosaura le hacía señas para que bajara.

El informe del médico policial decía: "mujer blanca, setenta años, inválida, por un accidente doméstico rodó por las escaleras fracturándose la base del cráneo".

Dos días después del sepelio Rosaura

se mudó. Él había pedido una semana de vacaciones y en ese tiempo su amada le hizo conocer islas desiertas con arenas brillantes acariciadas por el sol, cielos azules con estrellas titilando, montañas con picos nevados. Peña vivía en un mundo desconocido hasta ese momento para él. Y le gustaba.

El último día de sus vacaciones, un domingo por la mañana, se levantó de la cama tratando de no hacer ruido para no despertar a Rosaura, que dormía desnuda a su lado.

-¿A dónde vas? -sonó extraña la voz de Rosaura. Autoritaria.

-Al kiosco a comprar el diario -respondió Peña.

Rosaura lo miraba fijo, con los ojos entrecerrados.

-Entonces traeme cigarrillos, Peñita.

Desarrollos de sitios web



➤ *Diseño*

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



www.cmdesarrollosweb.com.ar

informes@cmdesarrollosweb.com.ar

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

3ª MENCIÓN DEL OTRO LADO DE LA PUERTA

Norberto Rubén Calul



Si alguna vez me hubieran preguntado qué haría en una situación semejante, hubiera dicho, sin dudar, que me habría enfrentado a lo que fuera. Sin embargo, opté por no hacer ningún ruido que me delatara. El miedo me invadió. Hablaban de mí. Hablaban de matarme. Era una confesión de amor y era un pacto de muerte.

La voz de ella era la de Ana, mi esposa. La voz del hombre no la reconocí. De lo que estuve seguro fue que las voces, del otro lado de la puerta, no eran sólo las de dos cómplices, eran las de dos amantes. Hablaban excitados al extremo, con un jadeo agitado. Más que decididos, parecían extasiados por una droga poderosa, que imaginé mezcla de sexo y de sangre. Y los pensé abrazados, mientras repetían una y otra vez cómo lo harían. El aturdimiento por lo que escuchaba de la boca de Ana, no me dejaba pensar con claridad. No fuimos la pareja perfecta, pero nunca imaginé que podríamos terminar de esa manera. Si hubiera sido clara, si me hubiera dicho que no quería seguir conmigo,

tal vez hubiéramos terminado y listo. Entonces me pregunté por qué y la respuesta llegó clara. Entre el sexo y la sangre faltaba el ingrediente principal: el dinero. Querían dinero que no tenía. Dinero que se había ido en malos negocios. Malos negocios que le oculté a Ana, para no preocuparla. Si se lo hubiera dicho en su momento tal vez no estaríamos juntos, pero no estaría sentenciado a muerte como lo estaba. Me dije, entonces, que ya no cabía volver sobre qué pudo haber pasado, cómo pudo haber sido. Sólo me quedaba pensar cómo salir de allí pero, en el vestidor, no había más que esa puerta que me separaba de ellos. Lo único que me quedaba era esperar que se fueran y, mientras tanto, anticiparme a lo que vendría. Por eso presté atención cuando repitieron el plan, una vez más.

Él le dijo que había conseguido el arma. Por la forma en la que hablaba parecía estar mostrándosela. Ana le preguntó si estaba seguro, si había conseguido todo lo que hacía falta para no dejar rastros, y él le dijo que

+ **Farmacia BAÑO**
☎ 0220 - 483 4825

TURNOS

Noviembre 3-11-19-27	Diciembre 5-13-21-29
--------------------------------	--------------------------------

Noguera 244
San Antonio de Padua

Atelier
Iluminación

Noguera 265 - San Antonio de Padua
 Tel/Fax: 0220 485 7416

Logos
 Liceo Profesional

Pelucas - Postizos
 Synthetic Hair

Extensiones
Cortinas - apliques
 Cabello natural

Venta al público y a profesionales

Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.



Taller
“Chaco”
 de Mazzotta Andrés Ángel

Más de 40 años al servicio del automotor

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua
Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692
E-mail: taller_chaco@hotmail.com



C.C. de S.A.P.

Centro Cultural
de San Antonio de Padua

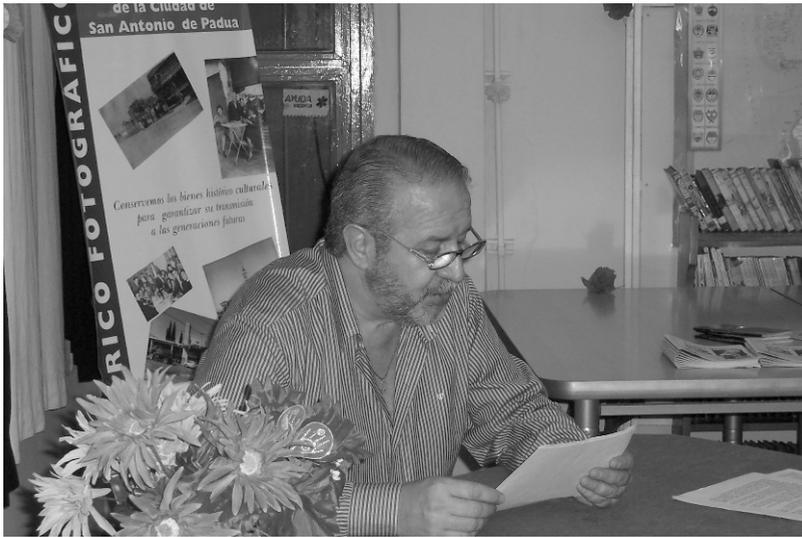
Volta 1374 - San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7325
www.centroculturalpadua.org.ar

T-COPIO

IMPRENTA
 Diseño e impresiones

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....
- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600



sí. También le dijo que había llegado la hora, que ya no había por qué perder más tiempo, que se quedara tranquila, que todo iba a salir tal como lo habían planeado. Hasta repitieron cómo iban a hacer desaparecer mi cuerpo. Me estremeció saber que mi futuro, por así decirlo, terminaría en el fondo de un río, con el peso suficiente para que me quedara allí por el tiempo necesario para sus planes, juntos. Pero lo que casi me hace salir a enfrentarlos fue escuchar a Ana decirle que tuviera cuidado, que no quería perderlo, que no sabía qué hacer sin él, que lo nuestro había sido el peor error de su vida y el montón de basura que dijo de mí. Ya no quise escuchar más. No sé

cuánto fue, pero el tiempo que duró fue un suplicio. Me pregunté cuánto más estarían allí, hablando de cómo me matarían. Si no fuera que no sabían que estaba justo detrás de la puerta, hubiera dicho que parecían estar disfrutando que los escuchara en medio de un éxtasis orgásmico, último, final. Y empecé a desesperarme. Quería salir, que se fueran. Entonces los imaginé besándose. Pegué el oído a la puerta y ya no tuve dudas. Eran apenas perceptibles, pero eran los sonidos del deseo. Y, cuando el silencio del otro lado me hizo suponer que estarían yéndose, escuché el sonido claro y preciso del percutor del arma y los dos golpes en la puerta, para que les abriera.



COLEGIO ELVIRA SULLIVAN



- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA

9 de Julio 336 - Merlo
Tel: 0220 482 1744

Gimnasia

YOGA Profesora
Mary

*Para ambos sexos.
Sin límite de edad.*



Tel. Part. (0220) 482-3884
Clases en el Centro Cultural
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano
Cursos para niños, adolescentes y adultos.
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7843-  BD Linguas Group
info@bdlinguasgroup.com.ar



CENTRO
Sin Orillas
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA
E-mail: sinorillas@gmail.com 0220 483 3564

INSTITUTO FITURGIA

Cursos a distancia por e-mail

Bonsai – Huerta – Invernaderos
Jardines – Hidroponia
Hierbas Aromáticas – Reprod. de Plantas
Miniemprendimientos y otros más

abelaus@gmail.com
Consulte programas y metodología

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRAFÍCO

Ponemos en conocimiento de socios y amigos que nuestra biblioteca está organizando un Archivo Histórico Fotográfico (AHF), y ya contamos con un interesante banco de fotografías antiguas referentes a la ciudad de San Antonio de Padua, gracias a la generosa colaboración de nuestra comunidad.

Por este medio apelamos a las familias que tienen muchos años de residencia en la ciudad, como también a las instituciones que ya llevan una larga trayectoria en ella, para que investiguen en su propio archivo de fotografías donde seguramente encontrarán esas imágenes que hacen a la historia del lugar. Si desean colaborar con nuestro AHF

pueden donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original. Cada foto lleva consigo la aclaración sobre fechas, personas y demás circunstancias que aparezcan en ella, como también el nombre del donante.

El AHF de nuestra biblioteca puede ser consultado personalmente o vía internet a través del nuestro sitio web www.bibliotecaguiraldes.org.ar cliqueando la opción correspondiente del menú superior.

Desde ya contamos con todos ustedes para acrecentar el material de imágenes de la historia de nuestra ciudad, que es la historia de todos nosotros.



FERRARO

*Venta, reparación y
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

PROYECTO “UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA”

Hace 50 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el Centro Cultural de San Antonio de Padua con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

En aquellos días del año 1965, San Antonio de Padua era un pueblo pequeño con pocos vecinos. Hoy es una ciudad pujante y en crecimiento donde viven 50.000 habitantes. Es así que el espacio del **Centro Cultural de San Antonio de Padua** ha quedado reducido para la diversidad de actividades que se desarrollan en él y el público que asiste, como así también para el funcionamiento de la **Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes** que está en su primer piso. Dicho espacio de planta alta, además de ser de incómodo acceso para personas con movilidad reducida, resulta también insuficiente para albergar los más de 13.000 volúmenes que constituyen el patrimonio de la Biblioteca y el de todos nuestros socios, como para organizar los cursos y demás actividades culturales que se ofrecen a la comunidad y a la que asisten no sólo vecinos de nuestra ciudad, sino también de localidades aledañas.

Por todo ello es necesario conseguir “**UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA**”.

Para lograr ese objetivo los integrantes de las Comisiones Directivas de ambas instituciones junto al **Periódico PENSAR**, que permanentemente apoya las actividades culturales de nuestra ciudad haciendo su difusión a través de sus páginas, empezamos a trabajar en el proyecto.

El mismo consistirá, en una primera etapa, en la realización de un **Festival Artístico con artistas locales** para recaudar fondos, a realizarse el año próximo, y una **campaña de**

donaciones y venta de bonos contribución de distintos montos, y **Edición de Revista 50º Aniversario (sujeta a factibilidad)**.

Pero como es un proyecto de envergadura que no podrá convertirse en realidad con el trabajo de pocas personas, pedimos la colaboración de la comunidad en general, que pueda aportar voluntariamente su tiempo, trabajo, experiencia, etc. como lo han hecho en su momento los fundadores del Centro Cultural de San Antonio de Padua y de su biblioteca, como de tantas otras instituciones de nuestra ciudad.

Para ello invitamos a entidades, instituciones educativas y deportivas, ONGs y otras, a la **REUNIÓN INFORMATIVA** que se realizará el **3 de diciembre de 2014 a las 19 horas** en Volta 1374, para ver en qué forma podrían colaborar, si así lo quisieran, orgánica o individualmente, a través de sus integrantes.

Agradecemos su valioso aporte a este proyecto y los esperamos!!!

**Centro Cultural de San Antonio de Padua
y Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes
Comisiones Directivas**

Volta 1374 – San Antonio de Padua

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes
www.bibliotecaguiraldes.org.ar
Tel: 0220 486 2313
E-mail: info@bibliotecaguiraldes.org.ar

Centro Cultural de San Antonio de Padua
www.centroculturalpadua.org.ar
Tel: 0220 486 7325
E-mail: informes@centroculturalpadua.org.ar

Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Tato	Bores, Tato	Actores Argentinos
Manual de teoría archivística y glosario	Rufeil, Marta Z.	Archivística
Mercedes Sosa, la Negra	Braceli, Rodolfo	Cantantes Argentinas
Colabor arte		Comunic. Audiovisual
Jorge Luis Borges	Galasso, Norberto	Ensayo Literario Arg.
Una introducción a Spinoza	Tatián, Diego	Filosofía Alemana
Imperialismo y cultura	Hernández Arregui, Juan José	Historia Política Arg.
El sapo Ruperto 1	Berocay, Roy	Historietas para Niños
El sapo Ruperto 2	Berocay, Roy	Historietas para Niños
Hadas talentosas		Literatura Infantil
Ruperto detective	Berocay, Roy	Literatura Infantil
Unidos contra Drácula	Luis María Pescetti	Literatura Infantil
Un día mágico		Literatura Infantil
Guía ideal para ser una princesa		Literatura Infantil
Una casa de secretos	Bombara, Paula	Literatura Infantil
La concertista sonámbula	Durini, María de los Ángeles	Literatura Infantil
Las aventuras del Sapo Ruperto	Berocay, Roy	Literatura Infantil
Puro ojos	Elsa Isabel Bornemann	Literatura Infantil
El diablo inglés	Walsh, María Elena	Literatura Infantil
La vuelta al día en ochenta mundos	Cortázar, Julio	Narrativa Argentina
Papeles dispersos	Lange, Norah	Narrativa Argentina
El área 18	Fontanarrosa, Roberto	Narrativa Argentina
Varadero y Habana maravillosa	Vanoli, Hernán	Narrativa Argentina
Las ratas ; Sombras suele vestir	Bianco, José	Narrativa Argentina
Amores prohibidos	Florencia Canale	Narrativa Argentina
La vida de las mujeres.	Munro, Alice	Narrativa Canadiense
Sangre en el ojo	Meruane, Lina	Narrativa Chilena
El penúltimo sueño.	Becerra, Angela	Narrativa Colombiana
Las tres bodas de Manolita	Grandes, Almudena	Narrativa Española
Brooklyn follies	Auster, Paul	Narrativa Estad.
Un año	Echenoz, Jean	Narrativa Francesa

Sigue en pág. 22

SORTEO PARA SOCIOS

En OCTUBRE Y NOVIEMBRE se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo .

Los socios ganadores fueron: **Alicia Ofelia Daglio** y **Gustavo Aldana** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

Últimos libros incorporados

Viene de pág. 21

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Expiación	McEwan, Ian	Narrativa Inglesa
La edad de la duda	Camilleri, Andrea	Narrativa Italiana
La Fiesta del Chivo	Vargas Llosa, Mario	Narrativa Peruana
La danza inmóvil	Scorza, Manuel	Narrativa Peruana
Astrid y Veronika	Olsson, Linda	Narrativa Sueca
Un secreto bien guardado	Lee, Maureen	Novela
La estrella de Babilonia	Wood, Barbara	Novela
Ayer hoy y siempre	Copaken Kogan	Novela
La isla de las mariposas	Bomann, Corina	Novela
El invierno del mundo	Follet, Ken	Novela Histórica
La caída de los gigantes	Follett, Ken	Novela Histórica
La falsa amiga	Drews, Christine	Novela Policial
El muñeco de nieve	Nesbo, Jo	Novela Policial
Headhunters	Nesbo, Jo	Novela Policial
Las Reglas de la Seducción	Caskie, Kathryn	Novela Romántica
Mi alma en tus manos.	Velasco, Claudia	Novela Romántica
Amor sin medida	Dodd, Christina	Novela Romántica
Amaneceres cautivos	Hidalgo, Nieves	Novela Romántica
Maravilloso desastre	Jamie McGuire	Novela Romántica
La casa de la playa	Roberts, Nora	Novela Romántica
El vestido de la novia	Carlyle, Liz	Novela Romántica
Apuesta por mí	Donovan, Susan	Novela Romántica
La bahía azul	Roberts, Nora	Novela Romántica
La balada del corazón salvaje	Sanders, Norah	Novela Romántica
Cuando decide el corazón	Elizabeth Bowman	Novela Romántica
Luna de miel	Patterson, James	Novela Suspenso
Sé lo que estás pensando	Verdon, John	Novela Suspenso
Lunes de ceniza	Reichs, Kathy	Novela Suspenso
Vengador	Forsyth, Frederick,	Novela Suspenso
Los fantasmas de Belfast	Neville, Stuart	Novela Suspenso
El comienzo de la noche	Leather, Stephen	Novela Suspenso
Darwin 2.0.	Cappozzo, Luis	Teoría de la Evolución

AVISO A LOS SOCIOS

Comunicamos que a partir del mes de **enero de 2015** los nuevos valores de cuotas social serán los siguientes:

Socio Activo \$ 20 • Socio Cadete \$ 10
Inscripción: \$ 30

¿LO SABÍAS?

¿Sabés que nuestra Biblioteca tiene un catálogo on line en su sitio web www.bibliotecaguiraldes.org.ar?

Ingresando a él podés consultar libremente por temática, título o autor entre los más de 13000 libros que hay en existencia y los que se siguen incorporando.

Si sos socio, solicitá tu usuario y contraseña por teléfono, e-mail o personalmente en la Biblioteca y podrás además acceder a tu cuenta para:

- consultar si está el libro que buscás
- reservar libros que luego pasarás a retirar en préstamo
- acceder a tu historial de lectura
- comentar los libros que leíste
- sugerir algún libro para que compremos.



Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción \$ 20 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 15 - Socio Cadete: \$ 6

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

www.bibliotecaguiraldes.com.ar

info@bibliotecaguiraldes.com.ar

 labibliotecadepadua

Bibliotecaria: Silvia Rambert
Socia Bibliotecaria colaboradora:
Ana María Reyes



PARA SOCIOS

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes , Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Rodados

PADUA

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO
BIANCHI
AURORA
MUSSETTA
SKINRED
RALEIGH

55 AÑOS
1959 - 2014

Haciendo de cada cliente un amigo

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua
Tel./Fax: 0220 482 4622

Double 
in your home 

**SOLO
A DOMICILIO**

Como en informática todo avanza, nosotros también. Después de 12 años de experiencia en la venta y reparación de computadoras e impresoras, hemos decidido cerrar las puertas del local, para que usted nos abra las suyas. Transformándonos así en una empresa exclusivamente Delivery, lo que necesite le será entregado en su casa; desde la reparación de su PC, hasta un cartucho o un cd. Todo esto solo para brindarle un mejor servicio y más completo.

Para cualquier consulta o pedido, le brindamos nuestras direcciones y teléfonos.

Un saludo cordial de Heber y Hernán

heber_doubleh@hotmail.com
hernan_doubleh@hotmail.com

Heber 15-64192694
Hernan 15-64192682